PREÇO: 1.000 RS

Nº 316

BETTY BRONSON

A SCENA MUDA

LILLIAN GISH

A inesquecivel creadora da IRMÃ BRANCA

Tem maravilhoso trabalho em

A Lettra Escarlate

UMA GRANDIOSA PRODUCÇÃO

METRO-GOLDWYN--MAYER

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA
SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

Assignatura um anno (52 numeros).	50$000
" para o estrangeiro um anno.	65$000
" seis mezes (26 numeros).	26$000
Numero avulso para todo o Brasil	1$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

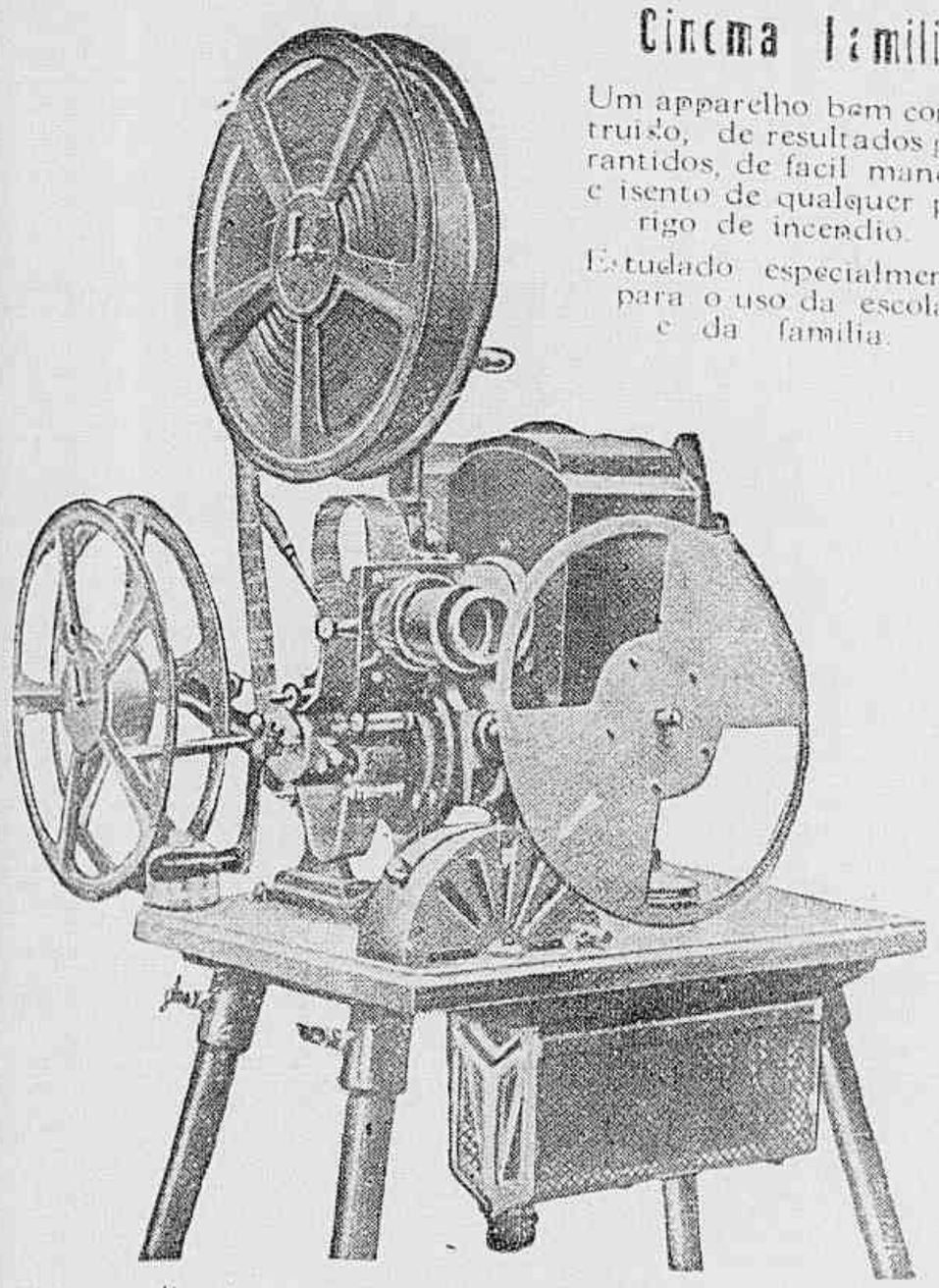
Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Cinema Familiar

Um apparelho bem construido, de resultados garantidos, de facil manejo e isento de qualquer perigo de incendio.

Estudado especialmente para o uso da escola e da familia.



Liga-se directamente na corrente electrica da cidade.
Projecções até 15 metros de distancia.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA, 21 — RIO DE JANEIRO

Os maiores fornecedores no Brazil dos apparelhos PATHE' e GAUMONT para profissionaes e amadores.
Catalago e explicações sob pedido.

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N°. 316 — 4 DO ANNO VII

14 DE ABRIL DE 1927

Os contrabandistas (FRANK MERRIL, GARRY O'DELL, LORRAINE EASON e CLARENCE BURTON) 6

Que escandalo (EDWARD EVERETT, HORTON VIRGINIA LEE CORBIN, DOLORES DEL RIO, OTIS HARLAN, TRIXIE FRIGANZA e ROBERT OBER) 8

A lettra escarlate (LILLIAN GISH, LARS HANSEN, HENRY B. WALTHALL, KARL DANE, JAMES MARCUS, FRED HERZOG e MARY HOWER) 11

O rei do deserto (WILLIAM S. HART, BARBARA BEDFORD, LUCIEN LITTLEFIELDS e JACK MURPHY) 16

O sol da meia noite (LAURA LA PLANTE, PAT O'MALLEY, RAYMOND KEANE, MIKHAIL VITICH, CARL METCALF e GEORGE SIEGMAN) 2

Ben-Hur (RAMON NOVARRO, FRANCIS X. BUSHMAN, MAY MAC AVOY, CLAIRE MAC DOWELL, KATHLEEN KEY, CARMEL MYERS, NIGEL DE BRULIER, MITCHELL LEWIS e BETTY BRONSON) 23

Noite de amor (RONALD COLMAN, VILMA BANKY, MONTAGU LOVE, NATHALIE KINGSTON e SALLY RAND) 26

A fazenda roubada (FRED HUMES, RALPH MAC CULLOUGH, LOUISE LORRAINE e NILA CHEVALLIER) 29

As novidades na tela (As scenas biblicas no cinematographo) 5

Os que vivem no écran (Miss MAE MURRAY, da "Metro-Goldwin-Mayer") 14

Os namorados no cinematographo (MILTON SILLS e DORIS KENNYON, da "First National") 15

Estudos de expressão (RAMON NOVARRO e MAY MAC AVOY, da "Metro-Goldwin-Mayer") 18

O preferidos do publico (RONALD COLMAN, da "United Artists") 22

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO

É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES A'

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 E 38 — R. URUGUAYANA, 44

Para dar brilho e rosar as unhas "Esmalte Oriental"

HOJE

14 de Abril

No **ODEON**

Companhia
Brasil Cinematographica

O

CORREIO
DO CZAR

idealizado por

JULIO VERNE

transformado em
um film majestoso
e de grande luxo

O **PROGRAMMA SERRADOR**

APRESENTA

NATHALIE KOVANKO

— E —

IVAN MOSJOUKINE

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 316 — 4.° DO 7.° ANNO || RIO DE JANEIRO 14 DE ABRIL DE 1927

ASSIGNATURAS — BRASIL

Por série de 52 numeros (um anno)	48$000
Seis mezes.....	25$000
REGISTRADO	
Um anno.....	63$000
Seis mezes.....	32$000
Numero avulso...	1$000
Numero atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS — ESTRANGEIRO

Um anno.....	63$000
Seis mezes.....	32$000
REGISTRADO	
Um anno.....	78$000
Seis mezes.....	40$000

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

RICHARD BARTHELMESS E AS MULHERES

Esse tão querido actor regressando recentemente de sua viagem de recreio á Europa declarou a um jornalista norte-americano:

— As moças da Suissa, com seus longos e trançados cabellos, foram uma das cousas que mais me impressionaram em minha vista á Europa. Aos domingos, todas vão fazer o seu passeio ás margens do bello Lago de Genebra. Ha, naquellas physionomias, uma accentuada apparencia de saude e belleza. São vivazes e rosadas, demonstrando o pujante e salubre clima dos nevados Alpes. Foi para mim, uma agradavel sensação o contemplar tantos e tão longos e bellos cabellos.

As mais elegantes mulheres que observei em toda a minha viagem, foram as de Riviera e as que abrilhantavam a Opera de Paris e os prados de corridas de Auteuil. A mulher franceza é de um *chic* inexcedivel, sabe deslumbrar nos mais vivos vestuarios sem, comtudo, ir ao limite do retumbante impreprio. Côres brilhantes e modelos ultra-talhados ficam-lhe admiravelmente realçando sua inconfundivel personalidade. Encontrei, tambem diversas mulheres russas em Paris, que me deixaram uma notavel impressão de nobreza, tanto no physico como nos aspectos e attitudes. O idioma das francezas é vivaz e extremamente gracioso, mas o olhar das russas possue o vigor de verdadeiras chispas de fogo.

Na Inglaterra encontrei nas mulheres apenas uma indifferença de apparencia exterior. A' primeira vista, dão a impressão da monotonia pers nificada — uma especie de secegada dignidade. A moça norte-americana, a meu ver, é uma mescla d'esses trez typos. D'ahi seu inconfundivel realce.

AS SCENA BIBLICAS NO CINEMATOGRAPHO — A Via Dolorosa no film «Ben Hur».

Este numero consta de 36 paginas.

Os contrabandistas

Film da *F. O. B.* com a seguinte

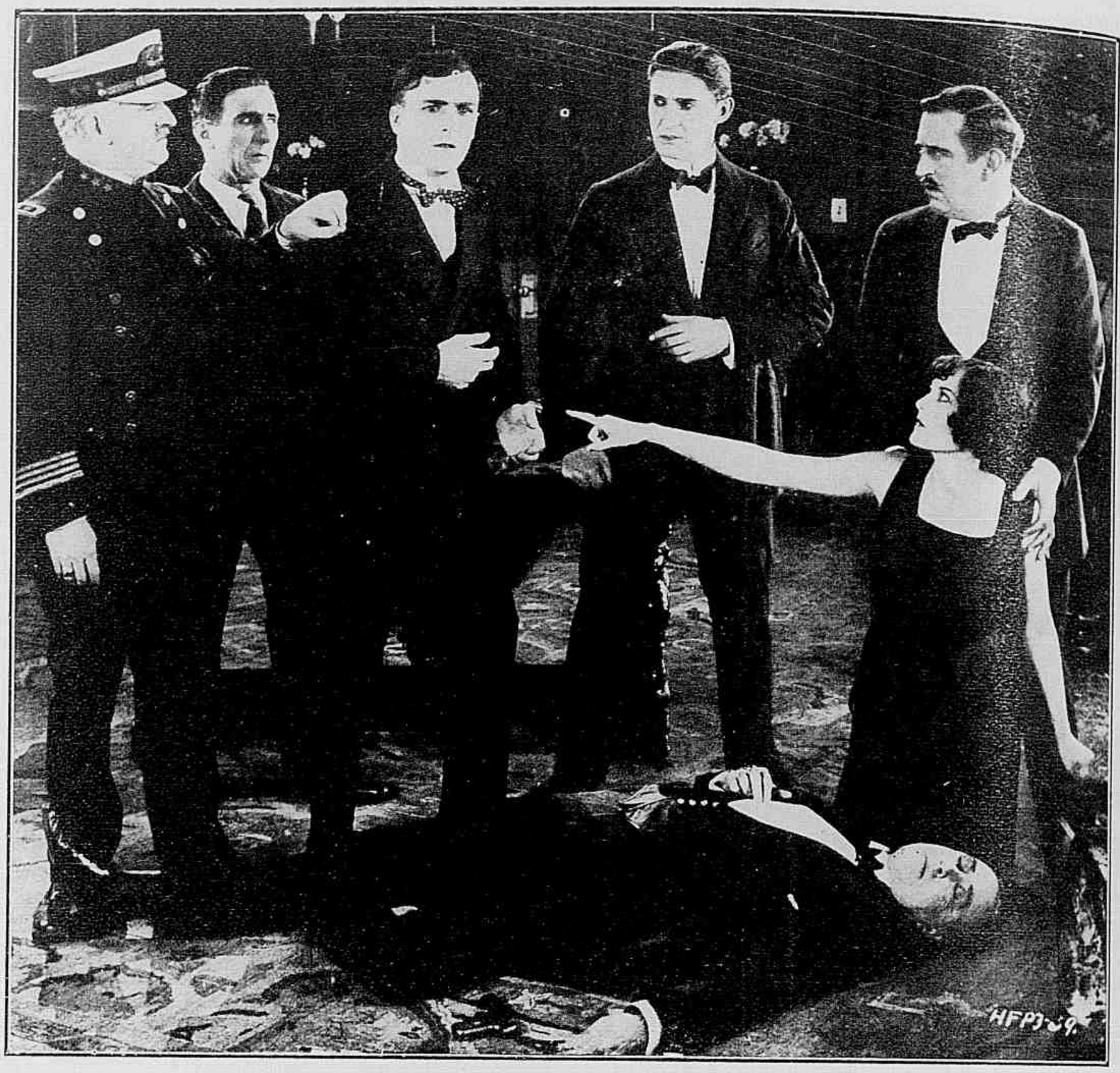
DISTRIBUIÇÃO

Frank Brady — FRANK MERRIL.
Michael Gilhooley — *Garry O' Dell.*
Henry Matthwes — *William Concklin*
Halen Matthews — LORRAINE EASON.
Ralph Grandon — J. FRANK GLENDON.
John Kingsley — CLARENCE BURTON.
O chefe Andrews — *L. J. O' Connor.*

* * *

O chefe do districto policial Sr. Andrews, havia resolvido acabar de vez com os contrabandistas, importadores clandestinos de drogas inorpecentes e para isso chamou em seu auxilio o jovem Frank Brady e um companheiro d'este chamado Michael Gilhooley. Com elles con-

Um Film DIAMOND
Distribuido pela
Agencia Cinematographica
LEON ABRAN



Illudida pelas apparencias, miss Helen julgou que era elle o assassino de seu pai.

certa um plano de ataque, pelo qual Brady deverá apresentar-se á firma Waite & Cia., como sendo seu chefe successor, ha muito em viagem pelo Oriente. Isto porque se suspeitava que fosse esta firma importadora dos venenos.

Fóra da barra, ainda no vapor, é feita a substituição do verdadeiro Waite — uma das victimas da terrivel droga — pelo jovem policial, o qual pouco depois assume a direcção dos negocios da firma.

Nos dias que se seguem Brady annexona-se pela secretaria da empregada, miss Helen Matthews, e adquire a certeza de que Waite & Cia. — de facto os importadores clandestinos das drogas funestas, mas resolve esperar até ter em seu poder provas concludentes e decisivas.

Nesse interim Ralph Grandon um banqueiro — e John Kingsley proprietario de um bar nocturno, fazem ambos a corte a mis-

O detective e seu companheiro eram afinal felizes.

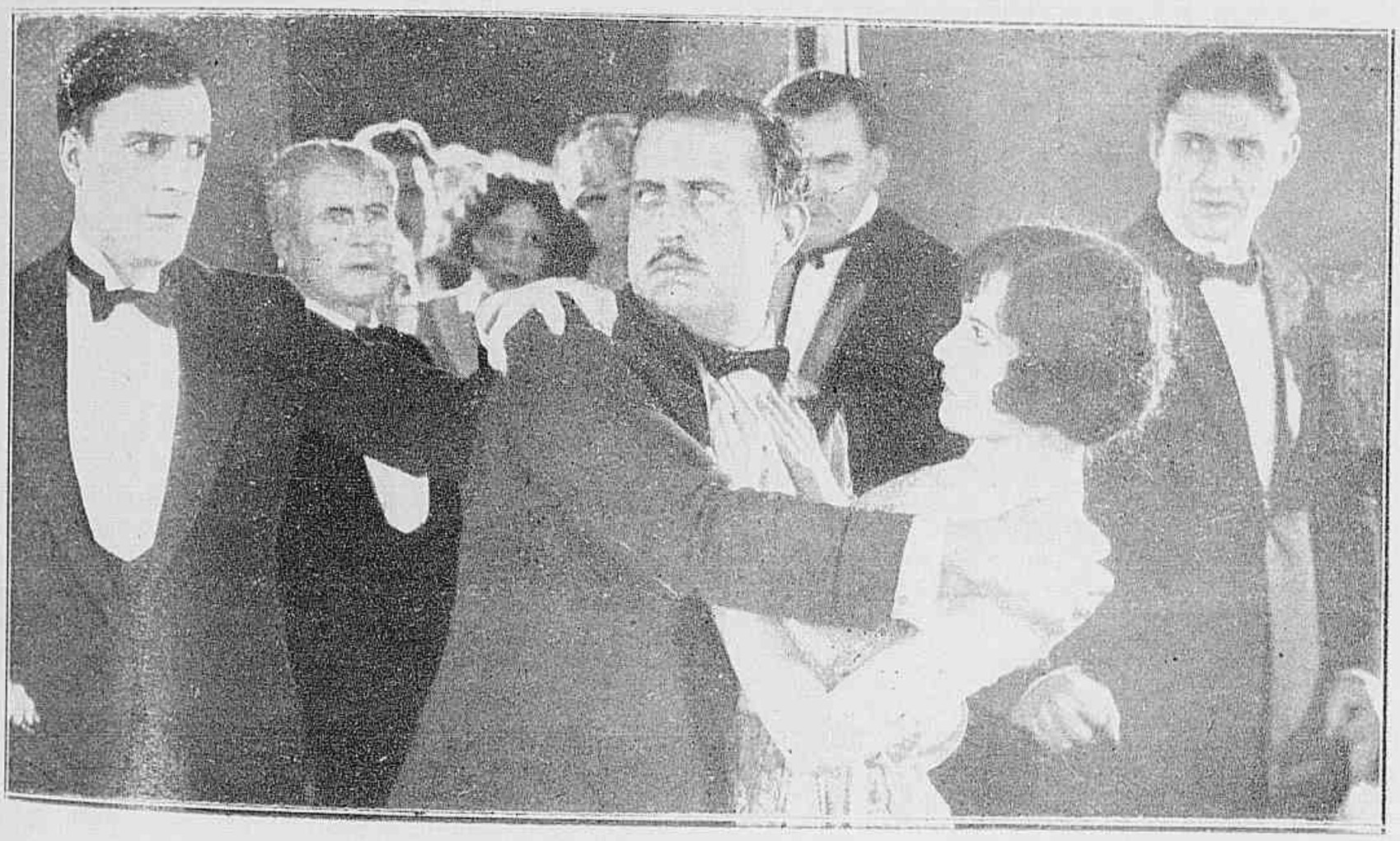
Helen, querendo a viva força conquistar seu coração.

Entretanto, o Sr. Matthews, pai de miss Helen é um dos principaes cumplices da empreza e resolve confessar tudo á justiça, e é por isso cobardemente assassinado por mão mysteriosa. Seguem-se episodios emocionantes e intrigas, graças ás quaes Helen se deixou convencer de que Brady é um bandido e seu marido. Uma noite Kingsley convida-a para jantar em seu restaurante e a moça acceita. Uma vez alli Kingsley tenta beijal-a á força. Helen grita por soccorro, e Brady, depois de tremenda luta com o pessoal de Kingsley, logra libertal-a das garras do miseravel, miss Helen foge então e refugia-se em casa.

Precipitam-se os acontecimentos até que Brady consegue reunir as provas de que precisa, mas quando vai por em execução os planos para a captura dos celerados, vem a saber que miss Helen corre o eminente perigo de ser raptada por seus perseguidores amorosos. Brady avisa pelo apparelho transmissor de radio do restaurante de Kingsley para que se acautele, que elle irá em seu soccorro; e depois de vencer seus antagonistas, lança-se em perseguição de Grandon e da moça.

Nova luta se trava entre os trez homens, Kingsley, Grandon e Brady, durante a qual, Kingsley é gravemente ferido e ao morrer confessa ser Grandon o chefe dos contrabandistas. A vista disso miss Helen reconhece a bravura e a dedicação de Brady, e consente em ser sua esposa.

O bravo policial teve que se defender com grande energia para desarmar o adversario.



— O criminoso é o senhor — disse elle de subito.

A First National acaba de renovar o contracto de Jack Mulhall, que tomará parte como protagonista no film «Carnaval romanesco.»

Todo o bando foi assim surprehendido em flagrante.

Que escandalo !

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Chester Binney — Edward Everett Horton
Ethel Simmons — Virginia Lee Corbin
Rita Renault — Dolores Del Rio
George Siommns — Otis Harlan
Tom O' Brien — *Hayden Stevenso*
Mme. George Simmons — *Tritie Friganza*
Donald Matallen — *Robert Ober*
Jack Shields — *Malcolm Waite*

— E' aquella... Está como um doido! — Prenda-o...

Por occasião do armisticio, quando milhares e milhares de bravos regressavam dos campos de batalha na Europa, outros não menos heroicos soldados americanos retornaram á patria, depois de terem experimentado os horrores da guerra de modo menos glorioso e mais triste nas regiões desoladas da Siberia. Entre esses ultimos, numa enfermaria installada a bordo de um transporte de guerra, estavam Chester Binney, empregado de uma firma commercial, que negociava em aves e ovos e cujo chefe o Sr. George Simmons era um velho trocista, que dava a vida pelas "franguinhas" e o expansivo Tom O' Brien, que trazia na cabeça uma placa de prata, collocada depois de melindresa operação.

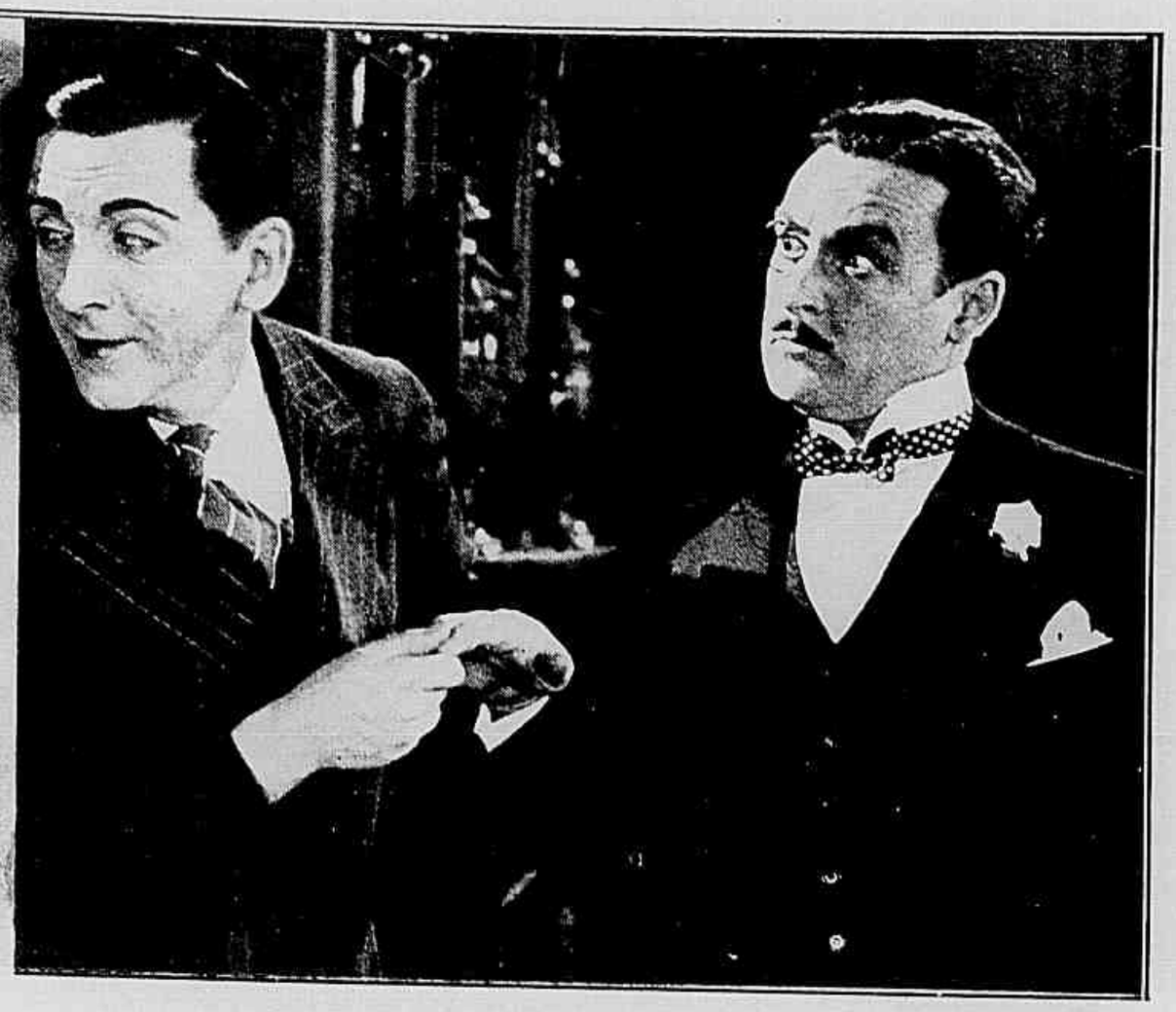
O navio, que os transportava recebeu o medico da Saúde do porto, que viera fazer a visita regimental. Como Chester e Tom

Tido como um terrivel conquistador, Chester viu-se logo cercado por todas as moças.

houvessem trocado de cama, o medico confundiu-os um com outro, de modo que o primeiro, recebendo conselhos absolutamente inesperados do representante da hygiene official, convenceu-se de que elle e não a amigo, é que tinha na cabeça uma placa de prata e portanto não estava bom do juizo.

E Chester, de accordo com a papeleta que estava pregada em seu leito, recebeu do medico, a ordem de evitar emoções violentas, que lhe poderiam ser fataes.

Muito impressionado com essas disposições, annunciou ao patrão a sua chegada e o velho pateta organisou logo uma festa para recebel-o. E'



Donald ficou indignado ao receber o namoro.

— Trema! — disse Chester — Nossa situação é desesperada!

¿Esta bolsa pertenece...? —perguntou Mrs. Simmons, furiosa.

O encontro d'aquella photographia causou profunda surpreza a Ethel.

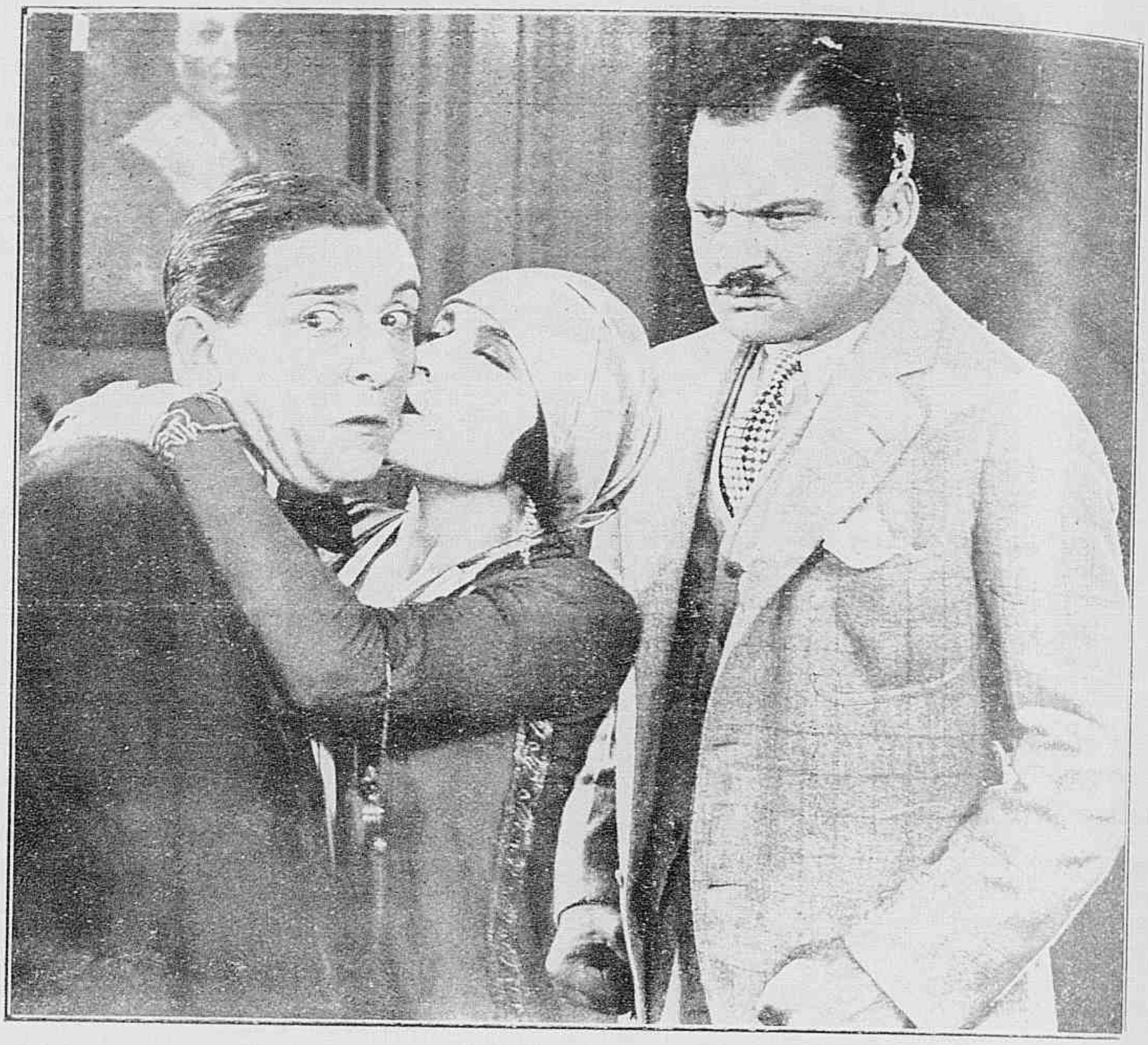
que George Simmons já tinha seus planos formados. Elle sabia que Chester deveria herdar de um tio avultada fortuna por isso elle pretendia fazel-o seu socio e casal-o com sua filha, Ethel, uma creaturinha um tanto romantica a quem não desagradava, a ideia de ligar seu destino a um heróe da grande guerra.

Como Chester chegasse com um vestuario demasiadamente modesto de mais para se apresentar a sua futura noiva e á sociedade, que elle reunira nessa noite em sua casa Georges Simmons fel-o vestir a casaca do creado, pondo-o em condições mais decentes.

Mas acontecia que, exactamente nessa occasião, o Sr. Simmons tivera uma aventura com uma corista de theatro e seu "chauffeur" veio trazer-lhe uma bolsa, que ella esquecera no automovel em que tinham andado passeiando. Infelizmente Mrs. Simmons, que já andava desconfiada surprehendeu essa scena e isso custou um máu quarto de hora ao velho pandego que só conseguiu se salvar de maiores complicações devido á efficaz intervenção de Ethel.

O primeiro contacto com a herdeira do Sr. Simmons não foi nenhuma victoria para Chester que tinha formidavel concorrente na pessôa de um tal Donald Montallen, um sujeitinho dotado de grande labia e que sabia dizer as moças cousas, que lhes fallavam ao coração.

O Sr. George Simmons vendo seus gananciosos planos quasi perdidos, teve a idéa de apresentar Chester aos olhos de Ethel como um grande conquistador (*Continúa na pagina 9*)



O outro asseriu com colera impotente aquellas expansões

Convencido afinal de que as emoções não podiam fazer lhe mal, Chester enfrentou resolutamente o marido da actriz

Sua filha!... Por ella soffreria todas as dôres, todas as humilhações.

A lettra escarlate

Novella de *Nathaniel Hawthosnes*

Cinematographada pela *Metro-Goldwin-Mayer* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Hester Prynne — LILIAN GISH
O reverendo Dinmesdale — LARS HANSON
Prynne — HENRY B. WALTHALL
Giles — *Karl Dane*
O governador — *William H. Tooker*
Mrs. Hibbins — *Marcelle Corday*
O carcereiro — *Fred Herzog*
Beadle — *Jales Cowles*
Paciencia — *Mary Hawer*
Pearl — *Joyce Coad*
O capitão do navio francez — *James Marcus*

***

Era na Nova Inglaterra uma das primeiras colonias estabelecidas no littoral da America do Norte pelos Puritanos isso é os partidarios, da seita do culto rigoroso que considerando dissolutos e viciados todos os seus compatriotas, tinham resolvido exilar-se para viver na pratica dos mais severos costumes, longe de qualquer tolerancia e fraqueza.

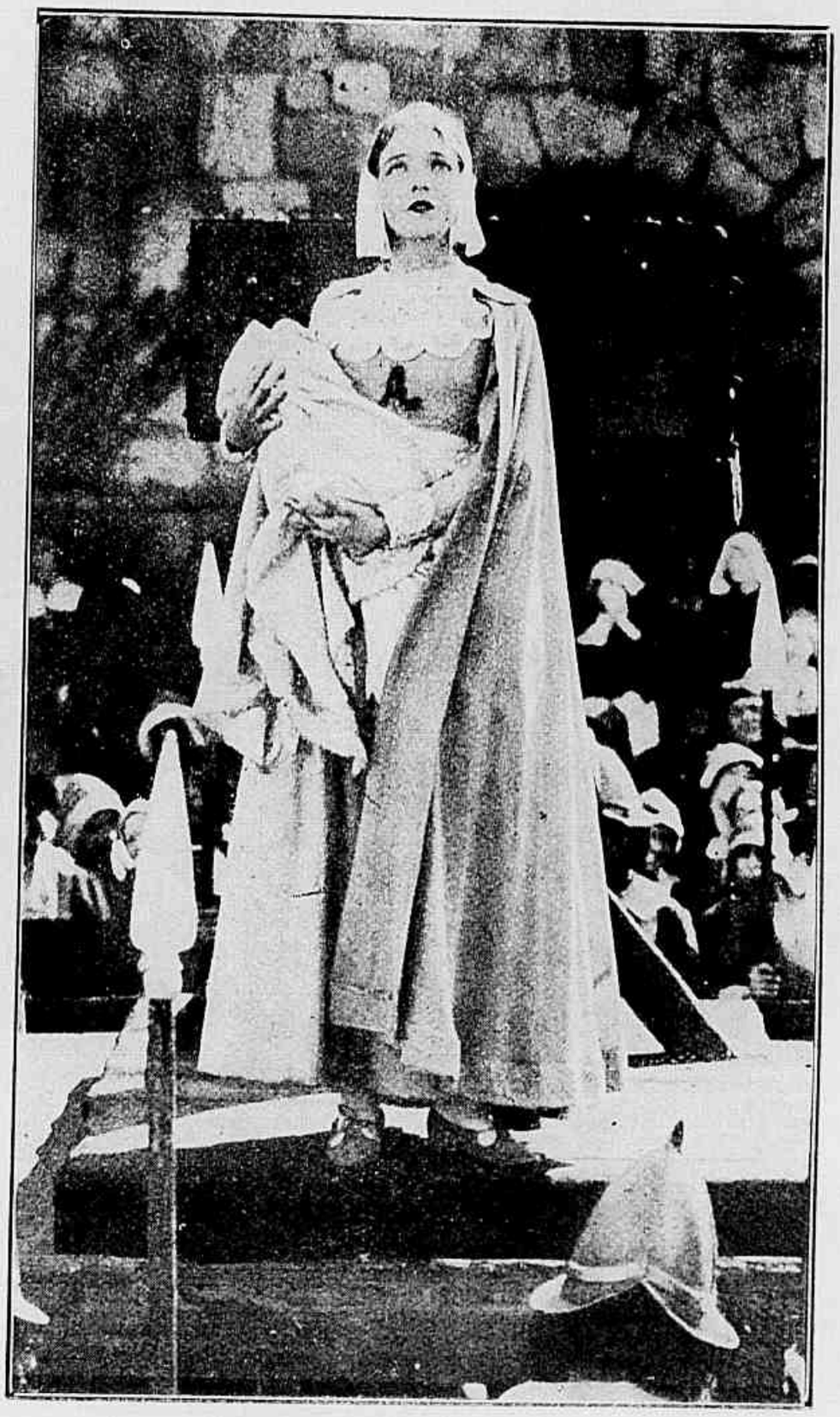
Em uma das pequenas cidades organisadas por esse Puritanos vive uma costureira chamada Hester Prynne e que muito moça ainda e muito bonita dá mais attenção á frivolidade do que ás praticas da religião e é por isso muito mal vista pelas beatas do logar.

E elle se extinguiu docemente entre seus braços.

Tanto que assediado por queixas a seu respeito o jovem reverendo Dimmesdale, que é agora o pastor da povoação, utilisa-se da predica de um domingo para censural-a publicamente na egreja, perante todos os assistentes e acaba por condemnal-a a passar toda a tarde no *tronco*, para exemplo da communidade.

A partir d'esse dia, tendo-a interrogado detidamente e verificado que Hester era mais pueril do que leviana, Dimmesdale acaba por se apaixonar por ella e desperta tambem um affecto profundo e sincero em seu coração.

O pastor piedoso, apiedado, veiu consolal-a e offereceu-lhe agua quando a viu no *tronco*.



A infeliz fôra condemnada ao supplicio infamante do pilori.

Interrogando-a detidamente o jovem pastor verificou que ella era mais pueril do que leviana.

Mas poucos dias depois, Dimmerdale é forçado a partir para realizar uma missão no interior e fica ausente varios mezes.

Quando elle volta, afinal, encontra toda a aldeia em alvoroço e tem a surpreza de vêr Hester sugeita ao supplicio infamante do *pilori*, exposta aos olhos da multidão tendo ao peito um grande A recortado em baeta escarlate, a lettra, que a assignalava como adultera.

E a infeliz alli está, assim humilhada e lacrymosa tendo nos braços uma creança recem-nascida.

O pastor fica lívido de horror e de remorso, pois é elle o culpado d'aquella situação e em voz baixa pede a Hester que lance sobre elle metade da deshonra que a acabrunha.

Em torno o povo exige em altos brados que Hester declare o nome do homem que a desviou do caminho da honra; porem ella supplica a Dimmerdale que se salve, para não perder o prestigio que tem sobre a população, prestigio de que elle nunca se utilisou senão para fazer o bem e a caridade.

Depois d'isso a pobre Hester passa a viver isolada como uma pastora, passando as mais duras privações e sugeitando-se aos mais rudes trabalhos para criar sua filhinha.

Ora, Hester era casada e viera para a America, com uma colonia de Puritanos, exactamente por que seu marido desapparecera subitamente deixando-a abandonada e sem recursos.

Agora exactamente quando a se achava em tão dolorosa situação seu marido chegou inesperadamente á America e encontrando sua esposa naquella situação installou-se em sua humilde residencia para satisfazer seus instinctos de perversidade submettendo-a a incessantes torturas moraes.

Esse martyrio de sua amada causa tal desgosto a Dimmerdale que elle consegue convencer Hester e os dous decidem fugir da povoação e voltar á Europa, tendo para isso obtido o auxilio do capitão de um navio francez.

Para que esse maritimo os acceite a bordo, Dimmerdale retira do corpete de Hester a fatidica lettra escarlate, que ella foi condemnada a usar. Mas a pequenina Pearl, a filha de Hester que já conta cinco annos intervem. Em sua innocencia a creança acha aquella lettra bonita e recusa-se a sahir sem que sua mãi a reponha em seu corpete.

O governador em pessôa veiu assistir ao baptismo do innocente.

Esther passou pela humilhação de se vêr censurada pelo sacerdote em plena egreja.

Esse incidente, obrigando-os a uma longa demora fel-os perder o navio. Então Dimmerdale num assomo de exaltação irreprimivel,corre á praça da povoação, reune todos os habitantes e, subindo ao *pilori* confessa sua

(Continúa na pag. 12)

Num impeto de desespero elle descobriu o proprio peito mostrando que tambem estava marcado.

A VIDA AMOROSA DE RUDOLPH VALENTINO

(CONTINUAÇÃO)

Bem antes de que essa producção tenha exgottado seu successo, Rudolph será preza da molestia e emquanto as multidões applaudirão sua silhueta sobre a tela esticada dos écrans elle se extinguirá em um quarto de hospital...

Mas, já durante os dias em que impressionava as scenas d'esse film que se desenrolam nas areias do deserto, Rudolph esteve quasi a passar para a outra vida.

Um Sabbado, tendo interrompido cerca de onze horas o trabalho do studio, Rudolph convidou sua "partner" para um passeio: os dous "star" iriam até os arredores de Yuma, sobre a fronteira mexicana, onde fôra installado o acampamento para a filmagem dos "exteriores". Sobre a mediocre estrada, entre rusticas paisagens cheias de desolação, sempre mais desertica, o auto correu estremeceu, rapido... De subito, um terrivel furacão com turbilhões de areia, mette-se, roncando horrivelmente, pelos "canyons" onde desperta do somno lethargico, compridos lagartos e leva de roldão terriveis aranhas tarantulas, para dentro de seus refugios de pedras.

As arvores que vegetam sobre a terra avara do platô estorcem-se, arrancadas e a chuva cahe em torrentes, illuminadas pelos relampagos... Uma calmaria repentina... O automovel de Rudolph chega ao local onde estavam armadas as tendas do cheik Ahmed, o *gourbi* de Yasmin, os camarins improvisados dos figurantes, o "atelier-camping" dos operadores...

Nada resta de pé... O *tornado* tudo devastou, matando um homem, ferindo muitos...

Rudolph escapára da morte.

Não por muito tempo.

Algumas semanas mais tarde, ao mais implacavel dos ensaiadores...

A morte dará a ordem irremissivel que interromperá o film que contem, em si, todo o imprevisto, toda a paixão, toda a volupia dos scenarios mais romanescos.

"Cut!"

Miss **MAE MURRAY**, da "Metro-Goldwyn-Meyer".

Rudolph Valentino, agora, não será nada mais..., nada mais do que uma sombra.

CAPITULO XVI

SOB O ESTRELLADO CÉU DE UMA NOITE DE VERÃO...

Calida noite californiana. Uma brisa morna faz estremecer ligeiramente as folh... verde-escuro das laranjeira... algum parque, u... hawaiana deixa ou... tico rythmo do *f...*

Na varanda do ... Rudolph, com o co... nado á caricia de... *chair*, queixo entre ... mãos, no pleno fulgor projectado sobre elle, pelos *sunglights* da gloria, sob o olhar attento da opinião publica, essa camera vigilante, emquanto que, como no studio a orchestra, seus admiradores o sustentarão com o murmurio de seus elogios, deverá obedecer ... medita, sombrio ... possivel que chore?...

De pé, junto d'el... em sua silhueta alta e fort... a posta na zona de luz des... da pela janella, Jane Davis ... as con-fidencias de seu ...

(*Continúa na ... na 31*)

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO (... E MARIDO E MULHER NA VIDA REAL): — **MILTON SILLS** E **DORIS KENYON**, DA "FIRST NATIONAL".

O rei do deserto

Film da *United Artists* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dan Carver — WILLIAM S. HART
Molly Lassiter — BARBARA BEDFORD
Kentucky Rose — LUCIEN LITTLEFIELD
Noll Lassiter — *J. Gordon Russell*
Bill Freel — *Richard R. Neill*
Bart Lassiter — JACK MURPHY
A Sra. Riley — LILLIAN LEIGHTON
A velha — GERTRUDE CLAIRE
O velho — *George Marion*
Riley — *Turner Savage*
Hicks — *Monte Collins*

* * *

No anno de 1889, em Cherokee doze milhas quadradas de terras de pastagens entre os estados de Kansas e Oklahoma, jaziam incultas, no coração de uma vastissima região agricola.

Reservadas, como região neutra entre os indios Cherokee e os primeiros pioneiros brancos, que penetraram aquellas paragens, essas terras continuavam na mesma situação, ainda muito tempo depois de haverem as de

Vendo-o assim trahido e em risco de vida, Molly resolveu desposal-o immediatamente

seus arredores preenchido amplamente os seus fins reaes.

Segundo o accordo realizado com os indios não era permittido a nenhum homem branco estabelecer-se dentro d'essa area de terra, embora o governo concedesse aos criadores a faculdade de se utilisarem d'aquelles pastos para seus rebanhos, mediante pagamento de uma certa quantia para beneficio dos Cherokees.

Mas um dia chegou de repente a noticia de que aquellas terras iam ser abertas pelo governo á colonisação. Isso significava que os criadores teriam de sahir d'alli e que os *cowpunchers* deveriam procurar alhures campos verdes para seu gado.

Dan Carver era então chefe do rancho dos X-K, um d'aquelles *cow-boys* valentes e rudes, teimosos para o aguilhão, não havendo flagello maior do que os colonisadores. Ao receber essa noticia elle [illegible] as pernas de seu velho cavallo em busca de confirmação na cidade de Caldwell em Kansas.

Em caminho encontrou-se com outros companheiros

Acreditando nas calumnias levantadadas por seu irmão, Molly recebeu Dan Carver com brutalidade.

que, como elle, iam em procura de confirmação na fonte mais segura, que, no caso, era o velho cow-boy Kentucky Rose, amigo fiel de Dan Carver.

Proseguindo na viagem para Caldwell, a certa altura, elles percebem uma densa nuvem de poeira, era a vanguarda da enorme caravana dos colonisadores, que desempenharam papel de tanto destaque na historia dos Estados Unidos!

Vinham aos milhares, derramando-se sobre as terras cubiçadas, procurando logar para suas futuras installações. Eram verdadeiras legiões, que avançavam — homens, mulheres e creanças, de todas as edades, tão numerosas que a escolta de cavallaria se via em grandes difficuldades para contel-a.

E, emquanto isso, o gado ia sendo enxotado d'aquella região para dar logar a seus substitutos humanos.

As relações entre elles não tardaram a ser de namorados.

Com a chegada de tanta gente Caldwell, que era então um pequeno povoado de cow-boys com 200 habitantes, transformava-se da noite para o dia em metropole colonizadora.

A Repartição de Terras ahi estabelecida vivia em constante borborinho, só conhecendo egual em importancia nos escriptorios de Registros de Terras da capital do paiz.

Dan Carver e Kentucky Rose mettem-se no meio dos colonisadores. Dan Carver trava relações com a familia Lassiter e não tarda a se apaixonar por Molly, a filha mais velha. D'ahi a resolução que, pouco depois,

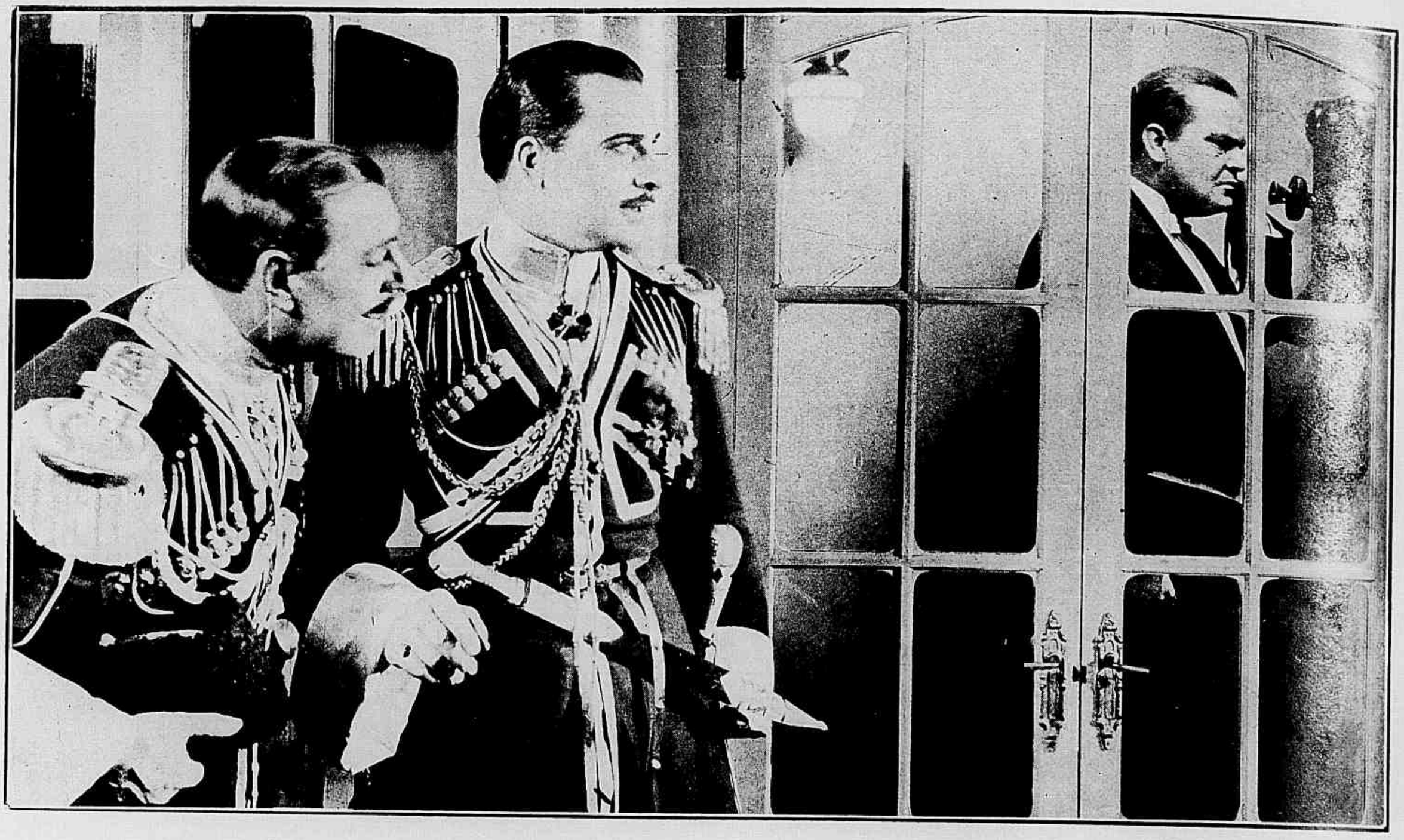
(Continúa na pag. 30).

Bordados e esporas não podem estar em visinhança

O que ella ouviu nesse momento convenceu-a da innocencia de seu amado.

Estudos de expressão : — RAMON NOVARRO e MA

AVOY, no film "Ben Hur", da "Metro Goldwyn Meyers".



O grão duque e seu ajudante de ordens riam dos esforços do banqueiro para fallar a Olga Morova.

Sol da Meia Noite

Film da *"Univercal"* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Olga Morova — LAURA LA PLANTE
O grão-duque Sergio da Russia — PAT O' MALLEY
O ajudante de campo do grão-duque — MIKHAIL VIVITCH
Alexei Orloff, official — RAYMOND KEANE
Nicholai, irmão de Orloff — CARL METCALF
Ivan Kusmin, o banqueiro — GEORGE SIEGMAM
O secretario de Kusmin — *Arthur Hoyt*
Anysia, companheira de Olga — *Mme Redzina*

***

6.º CAPITULO

Durante a ceia, Sergio perguntou á tia, porque se achava reforçada nessa noite a guarda do palacio.

— Ah! — respondeu a Grã Duqueza, não imaginas o trabalho que os nihilistas nos têm dado ultimamente.

— E' verdade — observou o general Ladensky, ex-commandante da guarnição. — Sua audacia augmenta dia a dia. Felizmente temos tomado severas medidas para debellar o mal, já foi depertado para Siberia grande numero d'esses perturbadores da ordem, julgando o Ministerio da Guerra que não havia necessidade de molestar Vossa Alteza com casos de meras arruaças sem importancia que haviam surgido entre os capitalistas e os operarios.

Embora essas palavras fossem pronunciados em tom que parecia incerto, Sergio sentiu que se estava passando alguma cousa de maior gravidade sobre a qual mantinham reserva e segredo. Interrogou sua tia particularmente e ella declarou:

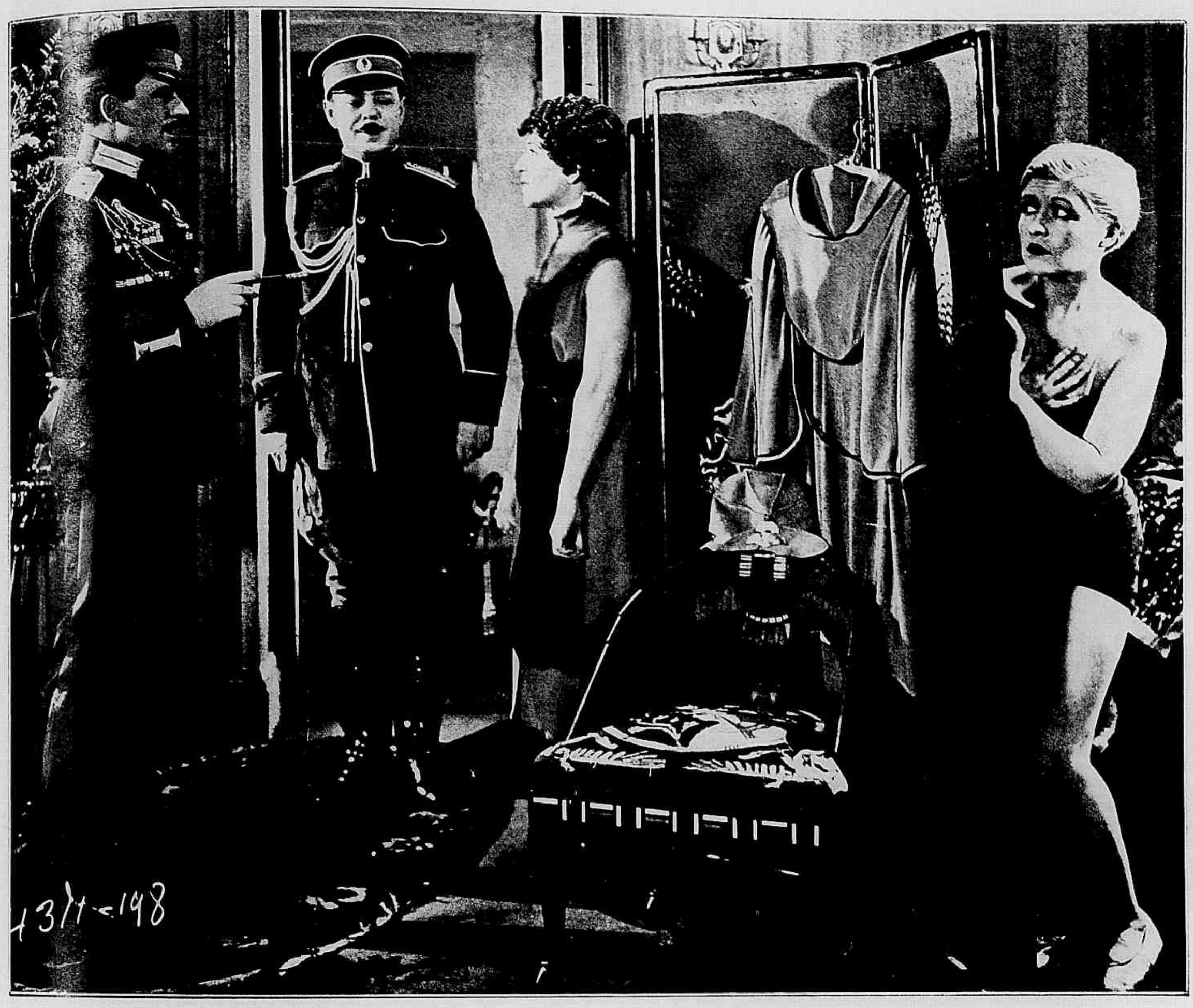
— Penso que a tragedia está proxima.

— Que tragedia, tia Anastacia?

— A revolução, respondeu a velha a meia voz.

Nessa noite Alexei Orloff foi esperar Olga na porta de sahida da Opera. Ao encontral-o na calçada a bailarina manifestou sem disfarce seu prazer e, tomando um trenó os dous foram para um restaurant modesto, mas discreto, num bairro afastado.

D'esta vez ella conseguira fugir-lhe deixando a companheira em seu logar



A linda bailarina já não sabia como se esquivar ás constantes visitas do grão-duque Sergio.

Ceiaram conversando como dous namorados mas pouco animada pelo modo como via todo a gente tratar suas collegas, Olga ouvia Alexei com grande reserva embora elle lhe fallasse com timidez e emoção, que pareciam denunciar um amor verdadeiro.

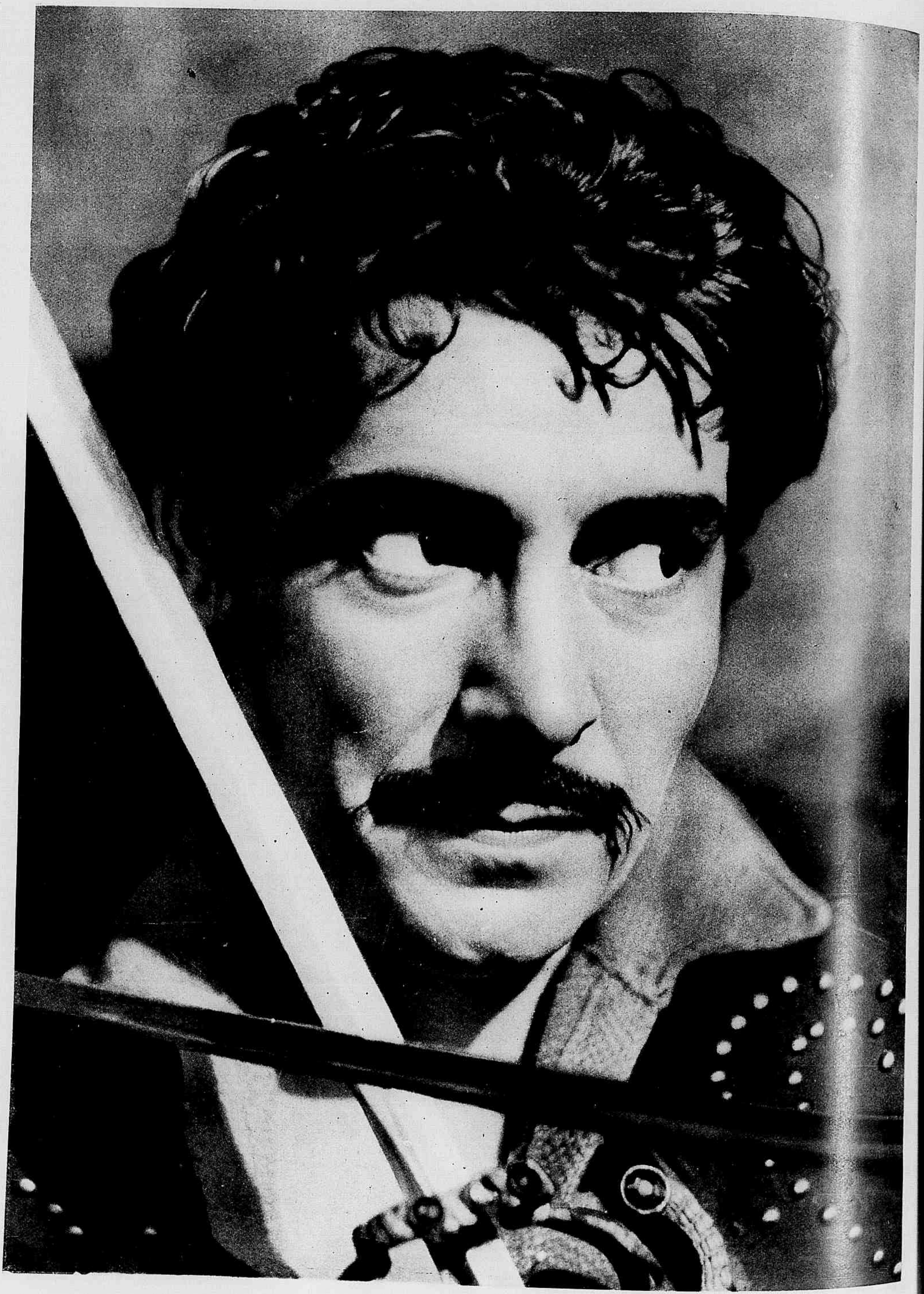
CAPITULO VII

Entretanto, com a mais terna confiança, o rapaz relatava-lhe toda a sua vida e até seus desgostos de familia, como o de ter um irmão chamado Nicoláu e que, imbuido de ideias nihilistas, odiava os militares, os nobres e vivia em Moscow, onde chefiava um grupo revolucionario, conspirando constantemente, em risco de ser condemnado á morte ou deportado para a Siberia.

Depois despediram-se e Olga se retirou para sua residencia, muito perturbada. Mas o receio de ser illudida persistia nella e por isso, durante varias semanas continuou a tratar Alexei, com estricta cortezia, occultando-lhe o amor que tambem já sentia

(Continúa na pagina 34)

A prisão do irmão de Nicoláu como primeira contrariedade



OS PREDILECTOS DO PUBLICO: — **RONALD COLMAN,** DA " UNITED ARTISTS ".

BEN-HUR

Romance de *Lewis Wallad*

Cinematographado pela *Metro-Goldwin-Mayer* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Ben Hur — RAMON NOVARRO
Messala — FRANCIS X. BUSHMAN
Esther — MAY MAC AVOY
A mãi de Hur — CLAIRE MAC DOWELL
Tirzah — KATHLEEN KEY
Iras — CARMEL MYERS
Simonides — NIGEL DE BRULIER
O sheik Ilderim — MITCHELL LEWIS
Sauballat — *Leo White*
Arrius — *Frank Currier*
Balthazar — *Charles Belcker*
A Virgem Maria — BETTY BRONSON
Anna — *Dale Fuller*
S. José — *Winter Hall*

* * *

Resumo da parte já publicada :

Ben Hur era um dos mais ricos e nobres habitantes de Jerusalem no anno vigesimo apoz o nascimento de Jesus e portanto quando a cidade predestinada vivia já sob o dominio romano. Mas exactamente por que possuia avultados bens era homem justo e honesto era invejado por um centurião romano chamado Messala e que se fingia seu amigo para melhor espional-o esperando uma opportunidade.

Apoz tanto tempo elle se via face a face com o traidor que causára a ruina e morte de seu pai.

Um dia essa opportunidade se apresenta de modo singular e propicio. Justamente no momento em que o novo procurador romano, fazendo sua entrada official em Jerusalem, passava diante da casa

Agradecido a seu acto de dedicação e heroismo, Arrius declarou-o livre.

Esther e seu pai.

O actor Ramon Novarro no papel de Ben Hur

de Ben Hur, uma telha cahindo do telhado de sua confortavel habitação, feriu levemente na cabeça o representante de Roma. Immediatamente, Messala accusou Ben Hur de haver preparado esse "attentado", para assassinar o procurador e tão bem o enrodilhou com testemunhos falsos que o infeliz foi condemnado á morte, seus bens confiscados em favor do denunciante e seu filho Jodab declarado escravo para remar nas galeras romanas.

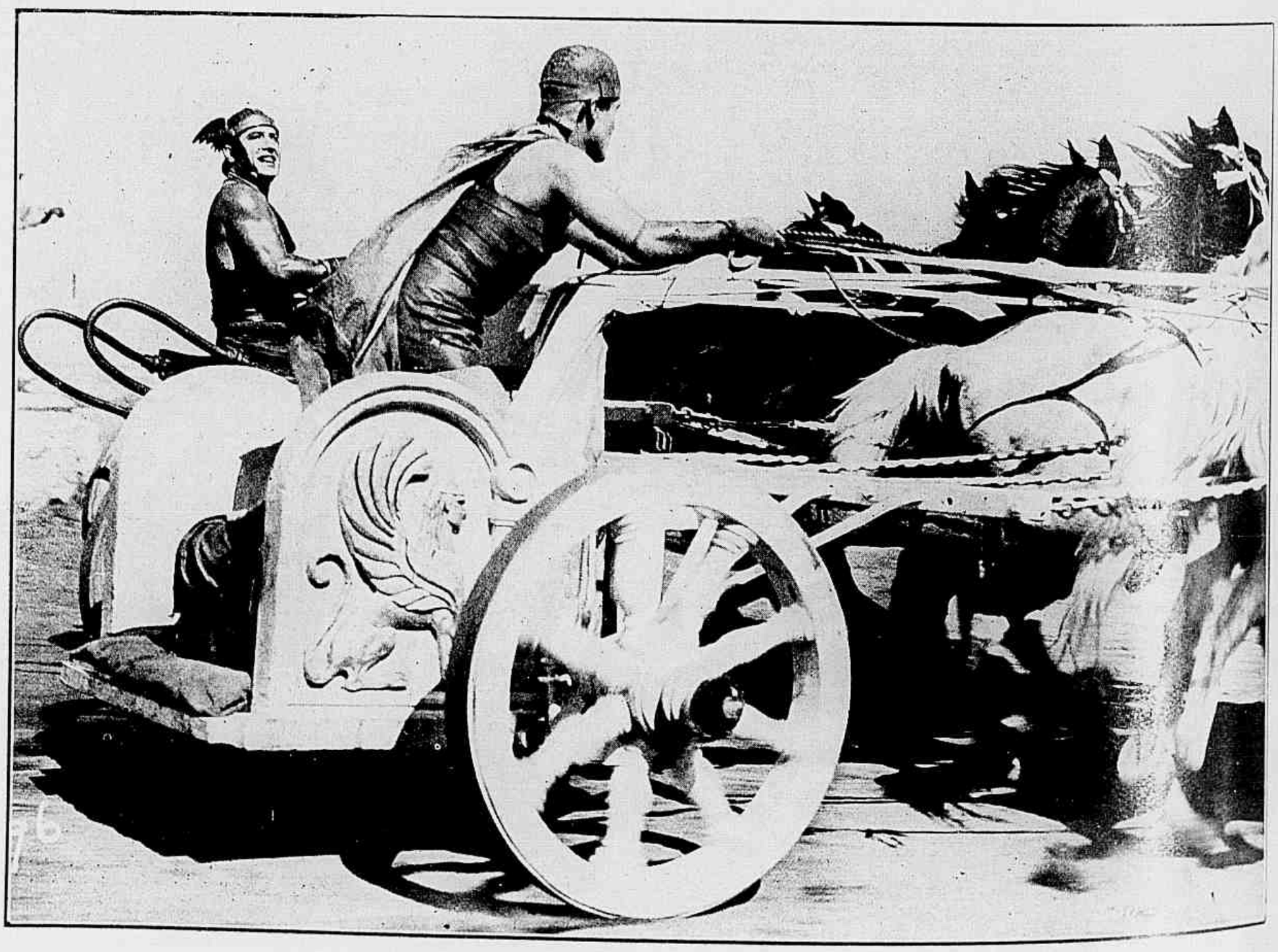
Ficam apenas em Jerusalem, completamente sem recursos, sua esposa e sua filha Tirzah, que é ainda adolescente.

Felizmente o consul Arrius, que é então o almirante da esquadra romana, impressionado pela belleza e juventude de Jadah, que agora passa a usar o nome de Ben Hur, interroga-o e convencido de que elle é um innocente, não permitte que o acorrentem a seu banco de remador, como se costuma fazer com todos os escravos. Esse acto de bondade tem as mais inesperadas consequencias. Dias depois a esquadra romana é atacada por piratas, que, mercê da surpreza estão prestes a assassinar o almirante, quando Ben Hur, saltando de um banco investe contra os aggressores com tal denodo e vigor que os põe fóra da galera

Grato ao gesto heroico do rapaz, que assim lhe salvou a vida, Arrius apenas chega a Roma não sómente declara o livre como ainda o proclama seu herdeiro.

Mas sómente alguns annos depois Ben Hur volta á Palestina por ter tido afinal noticias de alguem de sua antiga casa. Elle ouvio dizer, que Simonides, um servo, que fôra mordomo de seu pai, vive agora em Antiocho, onde é um opulento negociante. Desconfiado com essa subita riqueza, Ben Hur vai procural-o e o fiel servo, manifestando a maior alegria ao vel-o, explica-lhe que conseguiu subtrahir á ganancia de Messala grande parte da fortuna, conservando-a em seu poder para entregal-a ao legitimo herdeiro logo que o encontrasse.

E, d'esse modo, Ben Hur vê-se de um dia para outro, transformado em um dos mais ricos subditos do imperio romano do Oriente.



Excitando vigorosamente seus cavallos, Ben-Hur conseguiu emparelhar com Messala.

A intervenção de Esther teve influencia decisiva nesse momento.

(CONCLUSÃO)

E, d'esse modo, Ben Hur, vê-se de um dia para outro feito um dos mais ricos subditos de Roma.

Pouco tempo depois, Ben Hur tem noticia de que Messala se acha tambem em Antiocho

(Continúa na pag. 33).

Furioso, Mesalla volta-se e atira uma chicotada a Ben Hur

Noite de Amor

Romance de *Lenore Coffee*

Cinematographado pela *"United Artists"* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

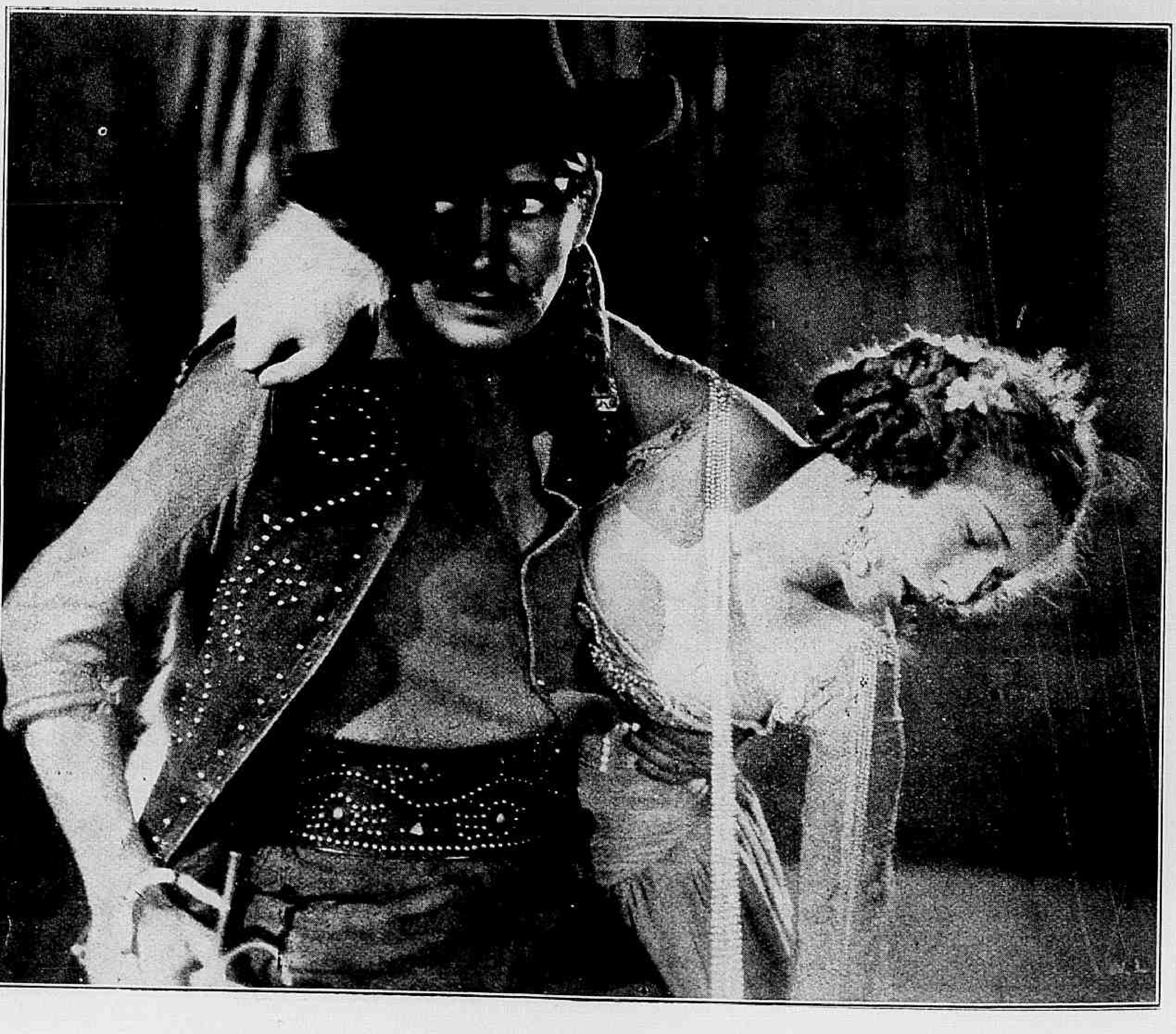
Montero — RONALD COLMAN
A princeza Maria — VILMA BANKY
O duque de la Garda — MONTAGU LOVE
D. Beatriz — NATALIE KINGSTON
A noiva Gyspy — *Laska Winter*
A dansarina Gypsy — SALLY RAND
Jester — *John George*

(Resumo da parte já publicada)

Na Hespanha ha quinhentos annos, quando ainda vigorava o odiento regimen feudal, uma tribu de ciganos acampára em um campo deserto para realisar o casamento de Montero o filho do chefe. Quando porem a cerimonia ia em meio, surgem homens d'armas do duque de la Garda, o Senhor d'aquella região, que vinham exigir o mais revoltante dos direitos feudaes, o de levar a noiva para passar uma noite com o duque, antes de seu casamento.

Em vão Montero e seus irmãos de raça protestaram; os guardas levaram a pobre moça, que para escapar á deshonra mata-se com a propria adaga do duque, que arranca de seu cinto.

Os dois salteadores designados para guardal-a pareciam dois monstros fugidos de um pezadello.



Montero, desesperado abandona o acampamento.

Mezes depois surge na região um bando de salteadores, sob a chefia de um rapaz que, sob o nome de Adaga, espalha o terror por toda a parte. Nota-se porem que esse bando só ataca e saqueia os nobres e poderosos, constituindo, ao contrario, uma providencia para os pobres, que soccorre e defende.

Passam-se assim dous annos e um bello dia sabe-se que o duque de la Garda vai desposar a princeza Maria, que alem de formosa, sobrinha do rei de Hespanha, traz-lhe no dote uma grande fortuna. Esse casamento é pois de grande vantagem para o duque, mas para a princeza que muito [illegible] ainda foi educada [illegible] grande pureza [illegible] um convento, [illegible] união com um [illegible] dissoluto e cruel [illegible] um verdadeiro [illegible]

Mas de nada valem as lagrymas e supplicas da princeza e ella

Ao lado [illegible] um só [illegible] Adaga [illegible]

Ella encarou com assombro o chefe da quadrilha que assim a aprisionava

trazida ao castello do duque para lhe a realisação do casamento.

CONTINUAÇÃO

O duque preparou para essa cerimonia uma festa de luxo deslumbrante e, não sabendo resistir a seus instinctos pervertidos deu-lhe as proporções de uma orgia.

Como era natural, a princeza ainda mais ficou cheia de pavor e repulsão.

Mas, afinal, já pela madru-

Ainda chorando de raiva e fatigada, a princeza fechou os olhos

A NOIVA FELIZ — A zingára junto de Montero.

A NOIVA DESDITOSA — A princeza Maria junto do duque de la Garda.

gola, o duque, embriagado e brutal, dera a mão a sua noiva para conduzil-a á camara nupcial.

A triste princeza ainda teve um movimento de suprema revolta tentando subtrahir-se ao contacto d'aquelle homem por quem só sentia repugnancia e medo. Porem elle, segurou-a violentamente pelos pulsos e levou-a pela estreita escadaria.

Mas uma surpreza das mais desagradaveis esperava o igaobil fidalgo. O *Adaga* a frente de um grupo composto pelo homens mais bravos e resolutos de seu bando, tinha-se introduzido no castello e esperava-o na camara nupcial.

Quando os noivos entraram os salteadores surgiram de todos os cantos e num abrir e fechar de olhos manietaram e amordaçaram o duque.

Depois em quanto, alguns de seus auxiliares carregavam o duque e outros faziam frente aos homens d'armas do fidalgo o *Adaga* tomou a princeza Maria nos braços e levou-a tambem. Trez horas depois apparecia carreira desenfreada na qual lograram fazer os guardas perderem sua pista. O *Adaga* e seu bando chegaram exhaustos de fadiga a um castello abandonado e em ruinas sobre um penhasco isolado beirando o mar.

(Continúa no nº 317)

Ella tremia sob aquelle olhar cruel

A fazenda roubada

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jim Hart — FRED HUMES
Frank Wilcox — *Ralph Mac Cullough*
Sam Hardy — *William Bailey*
Mary Jane — LOUISE LORRAINE
June Marston — *Nita Cavalier*

***

Foi durante os dias sinistros da guerra, que a amizade entre os dois se tornou mais intima e profunda. Frank, ao fim de pouco tempo estava com os nervos absolutamente abalados e tinha verdadeiros accessos de loucura. Nesses momentos tragicos sómente Jim conseguia dominal-o e chamal-o á calma.

Terminada a grande conflagração, tendo ambos cumprido nobremente o seu dever, retornaram á patria, unidos sempre por um affecto, que devia ser indestructivel. Frank Wilcox vinha para procurar rehaver o que lhe pertencia e que durante sua ausencia cahira illegalmente em poder d'um empregado sem escrupulos, que se utilisára de titulos falsos para reter o que pertencera ao seu antigo patrão.

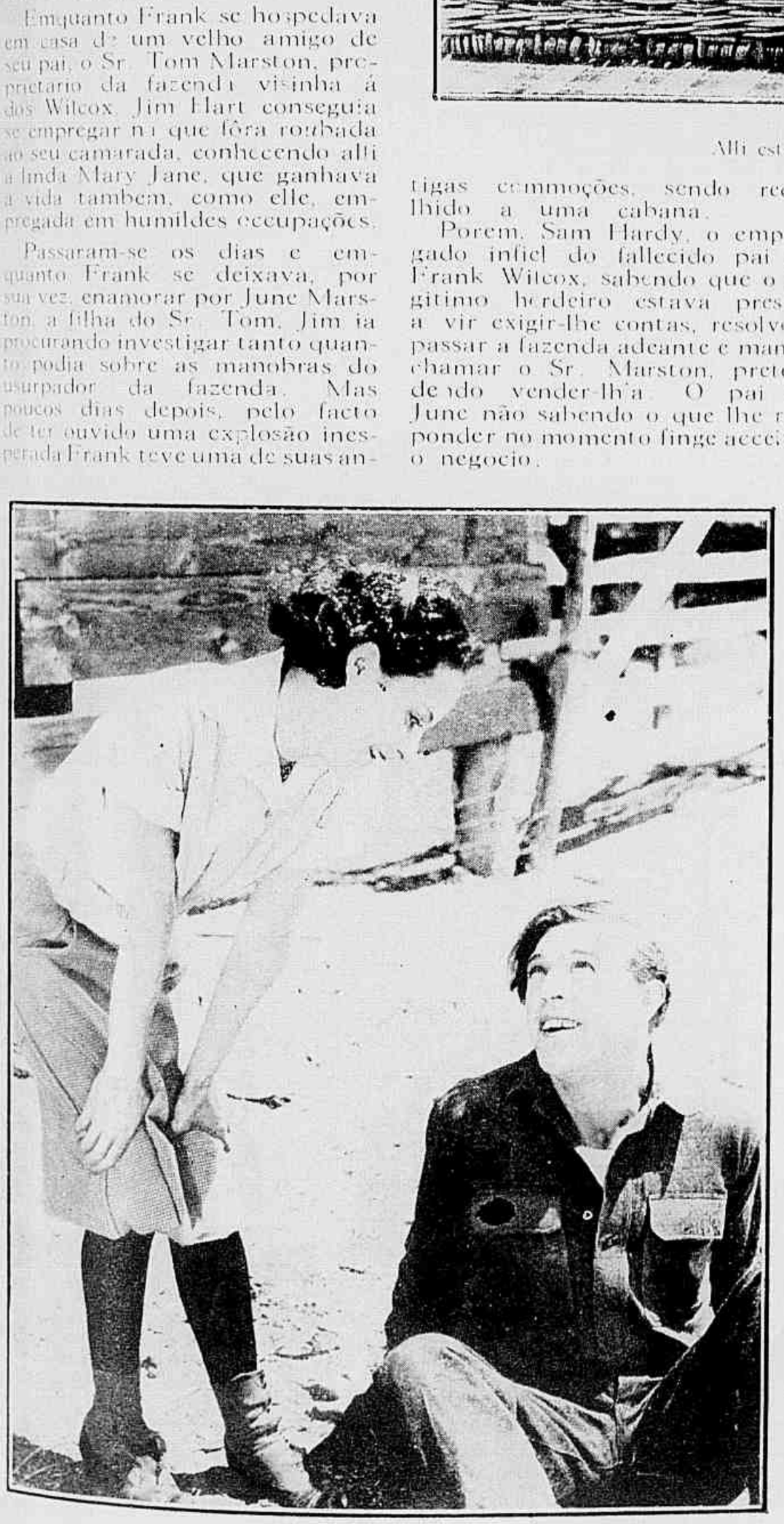
Emquanto Frank se hospedava em casa de um velho amigo de seu pai, o Sr. Tom Marston, proprietario da fazenda visinha á dos Wilcox, Jim Hart conseguia se empregar na que fôra roubada ao seu camarada, conhecendo alli a linda Mary Jane, que ganhava a vida tambem, como elle, empregada em humildes occupações.

Passaram-se os dias e emquanto Frank se deixava, por sua vez, enamorar por June Marston, a filha do Sr. Tom, Jim ia procurando investigar tanto quanto podia sobre as manobras do usurpador da fazenda. Mas poucos dias depois, pelo facto de ter ouvido uma explosão inesperada Frank teve uma de suas antigas commoções, sendo recolhido a uma cabana.

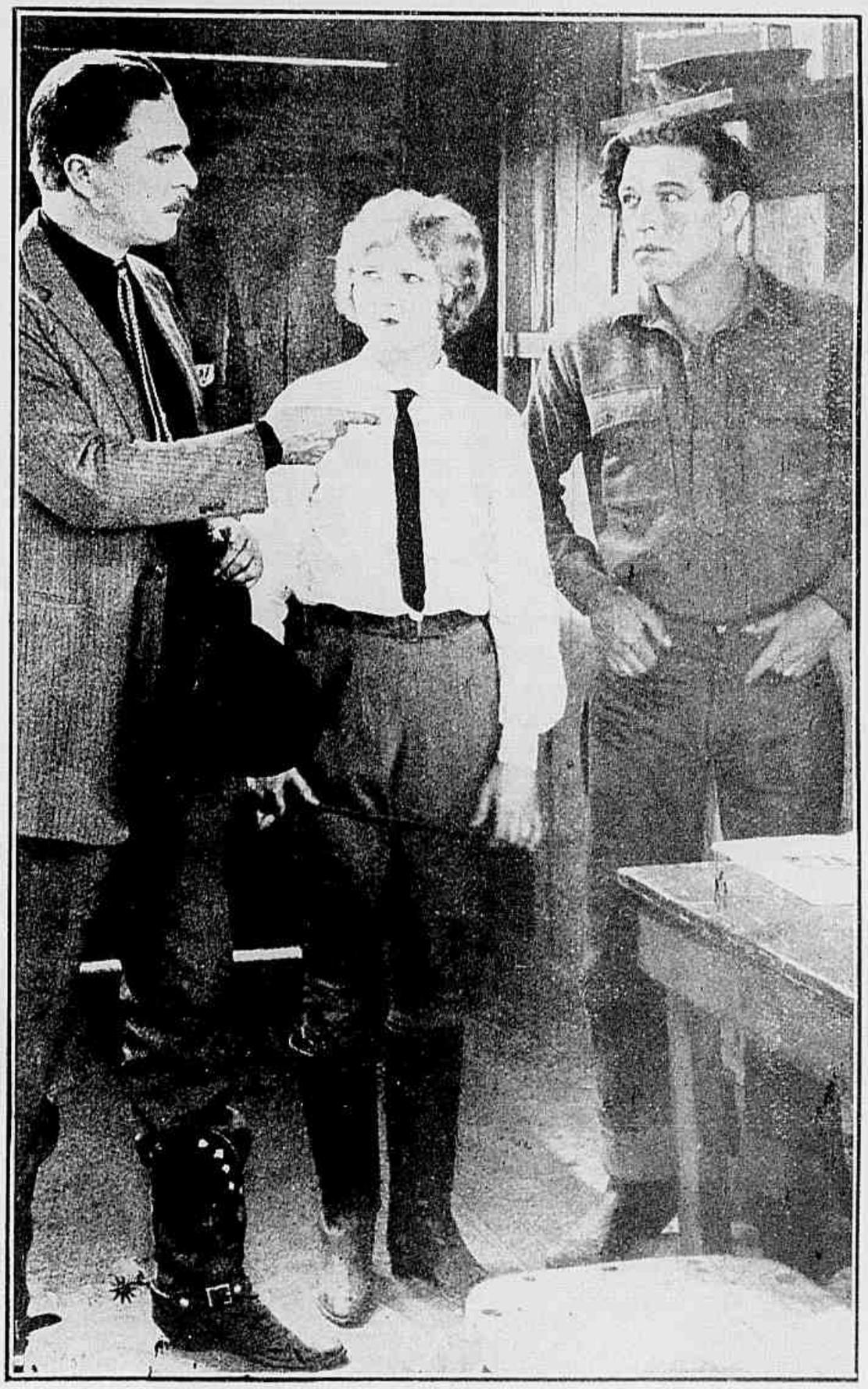
Porem, Sam Hardy, o empregado infiel do fallecido pai de Frank Wilcox, sabendo que o legitimo herdeiro estava prestes a vir exigir-lhe contas, resolveu passar a fazenda adeante e manda chamar o Sr. Marston, pretendendo vender-lh'a. O pai de June não sabendo o que lhe responder no momento finge acceitar o negocio.

Alli estava afinal o documento que restituia a Frank sua fortuna.

Estavam as coisas neste pé quando Jim Hart surprehendeu



Nesta fazenda, Frank conhecera Mary Jane, que era tambem uma humilde empregada.



O miseravel já descontiado com Jim tratava-o asperamente.

uma occasião opportuna tem um gesto de decisão, atirando-se ao patife e arrancando-lhe das mãos o verdadeiro testamento do velho Sr. Wilcox.

Frank, que estava prisioneiro dos comparsas do bandido, é libertado pela policia, fazendo Marston um verdadeiro libello contra Sam, que vai prestar contas a justiça por suas infamias.

Depois emquanto Frank afinal curado, escolhe June para sua companheira de felicidade, Jim corre em busca de Mary Jane, trocando com ella o primeiro beijo de amor.

O rei do deserto

(Continuação da pag. 17)

tomava de requerer um lote de terreno para elle proprio e, talvez, para Molly...

Resolve escolher o ponto em que estava localizado o rancho Box-K e onde se encontrava o controle de aguas da região.

Ora, Molly, tinha um irmão que era um individuo de máus sentimentos. Sabendo dos intuitos de Carver, elle decide reivindicar para si a mesma terra, com a idéia de se estabelecer alli com a sua familia e, mais tarde, vender a agua aos demais colonizadores.

Para realizar esse plano, elle consegue fazer com que seja cancellada a concessão já feita a Dan, porem este, decidido a se oppor ao esbulho iniquo, parte para o sitio que julgava seu e alli encontra já estabelecido o jovem Lassiter com seus companheiros.

Num daquelles combates typicos do oeste, elle expulsa os adversarios. Estes, porem, procuram influir no animo de Molly dizendo que Dan pretende espolial-os com o intuito de conservar em suas mãos o controle da agua. Nesse interim, entram em scena as forças do governo, que prendem os dous concurrentes como possuidores illegaes das terras e accusados da morte de um soldado.

Molly, que havia tomado o partido contra Dan, reconhece seu erro e, casa-se com elle certa de que suas duas forças, suas duas vontades, suas duas energias arrebatariam muito mais seguramente a victoria do direito.

E... assim foi...

CLARA BOW, a *flapper* medalhe-sa-typo, deixou, estupefactos os preparativos que estava fazendo para se casar com o ensaiador Victor Fleming. Esta é a decima primeira proposta de matrimonio que a actriz desdenha este anno.

Actualmente encontra-se em San Antonio de Texas desempenhando o principal papel do film *Wings*.

"The Overland Stage" é o titulo de um novo film da "First National" tendo como protagonista o celebre "cow-boy" Ken Maynard.

Ao lado: EDDIE POLO, o popular *Rollins*, photographado no porto de Santos, a bordo do paquete *Alcantara*, em companhia de sua collega Mary Warde, durante sua recente viagem a Buenos Ayres.

(Photo enviado pelo Sr. José Hamond)

PÓ DE ARROZ

Lady

"BEIJA FLOR"

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES-RIO

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS ESMALTE ORIENTAL.

DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL

Premiado com o *Grand Prix*. Tira os pellos para sempre. Experimente os productos de toilette *Rainha da Hungria*.

Estojo com 7 productos 5$000 réis, pelo correio 6$000. Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Rua 7 de Setembro 166, Rio. Resposta e catalogo mediante sello.

Vida amorosa de Rodolpho Valentino

(Continuação da pag. 14)

— Mas, Jane, seis dias depois... Comprehende? No sexto dia de nosso casamento, fugir, deixar-me, assim, sem uma explicação. Sem outra cousa alem de vagas e ameaçadoras palavras a meu secretario. Suas allusões ao divorcio...

— Acalma-te! Estás exaggerando...

— Não, não... Digo a verdade! E essas recriminações, quasi aos gritos, contra minha "crueldade mental"... Eu!... Crueldade mental!... Estás ouvindo? Pode me explicar o que significa isso?...

Um mysterioso sorriso, um sorriso esboçado foi a unica resposta.

— Que lhe fizéra eu? Não lhe déra uma verdadeira prova de amor? Despose'-a... E, no entanto, haviam muitas pretendentes... posso affirmar. Quando não, poderia ter esperado mais tempo... Mas não. Por que era linda, gentil, só, na vida, desejei-a, fil-a minha mulher... Penso que o casamento é uma cousa seria. Poderiamos ter continuado a nos amar sem que eu me lembrasse de casamento... Confessa, *darling*, quantas outras se dariam por muito felizes... E mais conhecidas, egualmente bellas, egualmente elegantes... Por exemplo Natacha, conhece? Sim, Wimfred, com quem dansei nos *Quatro Cavalleiros do Apocalypse*... E Carmen Myers. Mae... e tambem Bessie, a bailarina. Tu mesma, heim, *darling*?

O sorriso voltou aos labios de Jane Davis, mais do que mysterioso, doloroso, d'essa vez. Rudolph continuou...

— E dizer que foi ella, Jean Acker, quem escolhi para ser minha esposa, para na noite do sexto dia encontrar, ao voltar, a casa vasia e, por unica explicação, duas palavras breves e frias dadas a meu secretario.

Ella voltará.

— Fazer isso, a mim. Comprehende? E' revoltante, Jane!

— Revoltante... por que é comtigo... Rudolph?... Ora, não seja ingenuo... Acalma-te. Trata de reflectir. Estás certo de que não mereces a menor censura? Estás certo, verdadeiramente, com a mão na consciencia, de que não teus...

— Jane!

... um atomo de... de crueldade mental a confessar?

— Se ainda zombas de mim... retira-me!

— Não. Senta-te e ouve-me, exijo-o. Sim, desejaste Jean Acker... comprehendo... Casaste... Sim... Mas, amaste-a de verdade?

— Como? Sim. De certo...

— Estás certo de que antes do casamento... e a voz accentuou o "antes"... não a fizeste soffrer? Quem sabe se essa fuga não a vinga um pouco?

— Mas que julgas que eu...

— Não julgo cousa alguma, *darling* de meu coração. Reconstituo. Sim, bem sei, não és máu. Ao contrario. E's affectuoso, maiestoso, encantador. Mas...

— Mas...

— E's muito creança, és um *kid*, sim, um garôto, gozas a vida com a tranquilla alegria de um *enfant-gaté*. Avanças sem cessar na estrada da gloria. A existencia, a fortuna, as mulheres, te sorriem. Peior para aquellas a quem fazes careta ou desprezas, quando te acariciam.

De resto, és a preza, a victima de teu proprio exito. A victima é fatal em teu personagem. Não tens mais direito de ser Rodolfo. Deves ser Rudolph, isto é, Julio Desnoyers, ou o conde de Bracondale, Juan Gallardo, não sei mais o que, emfim os que terás que encarnar em teus proximos *films*. Certamente os espectadores te applaudirão, as mulheres hão de sonhar de olhos abertos, comtigo.

Mas... quem pode affirmar se amam a ti, a ti mesmo... Hum! *Rudy*! Não deves acreditar nisso. Sem duvida, não és lá muito mal feito, és um bello rapaz. Mas, aqui entre nós, não ha por ahi tantos outros rapazes, que possuem tanta graça, elegancia e sympathia quanto o Sr. Rudolph Valentino? E muitos mais bellos ainda? Seja franco!...

O pranteado artista e sua segunda esposa Natacha Rambova

Miss Jean Acker, 1.ª esposa de Rudolph Valentino

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crêmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substituil-a por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permittindo assim que surja uma nova cutis rosada, lou¸ã e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum; pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

AS SCENAS BIBLICAS NO CINEMATOGRAPHO — A ceia do Senhor no film *O Rei dos Reis*, em preparo no studio de Cecil B. de Mille.

Teu olhar... Não te zangues... mas é preciso que te falle com franqueza... Teu olhar estraga alguma cousa... O proprio enfraquecimento de teu olho direito, comprehendes? E' esse ligeiro defeito, que contribue para que tenhas essa expressão...

— Jane! Não...

— Deixa-me terminar... Essa expressão, que nos faz ficar perturbadas. Proclamo-o immediatamente para que não te assustes. Mas o facto está nisto. Quando se approximam de ti, por mais sympathico que sejas, não pruduzes a mesma impressão que no *écran*. Falta-te esse brilho, essa expressão, que age como magnetismo... E's simplesmente um rapaz divertido, espirituoso mesmo; sabes fallar de tudo, como todos os latinos... cantas deliciosamente... Mas... Não, Rudy, não te esqueças: se as mulheres te procuram, te amam, te cercam com um cortejo ininterrupto de louvores, de sentimentos ou de desejos, é ao actor cinematographico a quem deves taes homenagens: se não todas, ao menos, a maioria d'essas homenagens que, quasi sempre, são de amor...

— E's de uma franqueza implacavel!

(Continua no proximo numero).

Que escandalo

(Continuação da pag. 10).

com largas aventuras de amor. Para isso mandou que elle arranjasse varios retratos de mulheres bonitas e entre elles escolheu a da famosa "estrella" de cinema Rita Renault, escrevendo-lhe no verso uma dedicatoria apaixonada em que eram lembrados os dias memoraveis que a artista tinha passado ao lado de Chester, gozando as doçuras de um amor escaldante.

E elle arranjou as cousas de modo que essa photographia foi parar em sua casa numa linda moldura.

Entretanto, precisando de sahir, para restituir a bolsa á "franguinha", o Sr. Simmons arranjou um nome, que figurava na lista de hospedes de um grande hotel e annunciou á esposa que tinha negocios serios a tratar com certo cavalheiro, chamado Jack Shields, acrescentando que a entrevista deveria se dar horas depois. Mrs Simmons, mais desconfiada do que nunca, telephonou para o hotel e mandou dizer ao Sr. Shields que seu marido desejava lhe fallar em sua residencia. Jack não sabia de que se tratava, mas compareceu ao palacete, ficando Mrs. Simmons muito admirada de ver um rapagão alto e forte, quardo o marido que não o conhecia tinha-o descripto como um sujeito baixinho e barbado.

Mas eis que Jack vê sobre um movel e photographia de Rita Renault, creatura de quem era ensaiador e a quem se ligára pelos laços do matrimonio. Elle começa por sentir-se ojeado, por ver que a artista, por quem morria de ciumes, tinha tambem seu culto naquella casa. Pega do retrato, vira-o por acaso e lê a tal dedicatoria arranjada por Simmons. Immediatamerte a colera trarsforma-se por completo e seu desejo é agora liquidar contas com o audacioso, que se diz amarte de sua esposa.

As cousas complicam-se e eis o nosso Chester em serios apuros. Surge Rita, avisada por Donald Matallen e atira-se ao destidoso Chester, em infinitas caricias, que fazem com que redobre a colera do marido.

Apparece, por sua vez, a "franguinha" da bolsa e as complicações tornam-se ainda mais serias. Chester procura fugir de Jack, afim de evitar as emoções que o medico havia dito que lhe seriam fataes. Furioso, Jack começa a liquidar os moveis da casa e Mrs. Simmons, apavorada pede a intervenção da policia. Surge um mantenedor da ordem um guarda civil. Por um feliz accaso é Tom O' Brien, que ao vêr Chester, começa por abraçal-o effusivamente, explicando-lhe que era elle quem tinha a placa de prata na cabeça. Ah! é assim? — exclama Chester — As emoções não lhe podem fazer mal? — Então Jack vai vêr o bom e o bonito! E sahindo da calma que procurara manter até então, Chester atira-se a Jack e com meia duzia de murros solidos consegue, por fim, contel-o, de modo que o marido de Rita não poderá esquecer, por muito tempo, os effeitos da refrega.

E tudo acaba bem. Rita declara que quizera dar uma lição ao marido, pondo fim a seus injustificados ciumes e Chester puxando Ethel para o jardim declara-lhe que tem cousas muito importantes a dizer-lhe.

Depois... Será preciso dizer o que occorreu depois?

Sejamos discretos.

A letra escarlate

(Continuação da pag. 13).

culpa e rasgando o gibão mostra que, para se punir, elle marcou o proprio peito com um ferro em braza, gravando nelle a letra escarlate, que, por sua causa foi imposta á sua amada.

E exgottado pelo soffrimento, victimado por uma syncope cardiaca, o misero expira nos braços de Hester.

BILLIE DOVE, que ha pouco foi contractada para trabalhar exclusivamente para a First National será a "star" do film intitulado *O caso do theatro Folies*.

PARA "CRIANÇAS"

VERMES → LACTOVERMIL
DIARRHEAS → CAZEON
ALIMENTO-MEDICAMENTO
SYPHILIS, FERIDAS → LACTARGYL DESDE O NASCIMENTO
COQUELUCHE, TOSSES → NUSTENIL GOTTAS
DISTURBIOS DA ALIMENTAÇÃO → ASINA-ZIN
VOMITOS, DYSPEPSIAS → PEPSIL TRI-DIGESTIVO
FRAQUEZA, ANEMIAS → TONICO INFANTIL SABOR DE ASSUCAR
RACHITISMO (NO CRESCIMENTO) → LEBERTRAN "A"
FARINHAS (16 VARIEDADES) → CREME INFANTIL
FARINHAS VELHOS, DOENTES → NUTRASINA POLYVITAMINOSA

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GOMES CARNEIRO 73 — RIO

DOR de cabeça, ouvidos, dentes, uterina nevralgias, resfriados, grippes, enxaquecas, etc.

GUARAINA

(COMPRIMIDOS COM BASE DA GUARANINA DO GUARANÁ)

Cura ou allivia em minutos e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos.

Vende se em envelopes ou tubos.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR RAUL LEITE & C. - RIO

DESEJA emmagrecer ou conhece alguem que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias — coração, figado, diabetes etc. — diminue efficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivo.)

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

BEN HUR

(Continuação da pag. 25.)

para onde veiu especialmente para disputar as grandes corridas de carros organisadas no circo d'essa cidade, com uma quadriga de cavallos negros, famosos pela pureza de sua raça e seu vigor.

Immediatamente Ben Hur resolve enfrentar nessa prova seu inimigo e, para isso, consegue que Simonides a apresente a um sheik do deserto, o famoso Iduim, cuja filha, Iras, possue duas parelhas de cavallos brancos de valor sem egual. E Iduim enthusiasmado á ideia de vencer um odiado Romano cede-lhe esses cavallos.

Porem Iras, que não desejava se destazer d'esses animaes, fica tão despeitada por esse acto de seu pai, que vai procurar Messala e denuncia-lhe o concorrente, que vai ter. Depois, em combinação com o Romano, ella tenta seduzir Ben Hur para que elle se descuide do preparo para a corrida. A principio o rapaz quasi se deixa tentar pela formosura da filha do *sheik*, mas o encanto suave e meigo de Esther a filha

Por um momento Ben Hur cedeu á tentação de Iras.

de Simonides impede-o de ceder a essa vertigem.

Tendo falhado esse plano, Messala resolve mandar assassinar Ben Hur. Mas ainda uma vez Esther o salva, descobrindo e afugentando o bando de assassinos.

Chega afinal o dia da corrida. Os concorrentes representam doze nacionalidades differentes e isso torna a assistencia muito animada. Então, para contrabalançar as manobras de Messala e exasperal-o, Simonides contracta varias pessôas para vaial-o.

Começa o pareo. Messala, que, de facto, trouxera excellentes cavallos, toma logo a dianteira e conserva-a até a quarta volta. Mas então Ben Hur, que até esse momento contivera e poupára sua atrellagem, excitou-a com a voz e com o chicote. E chegando á primeira recta, precipitou-se atravez da pista em diagonal com tal velocidade que, ao chegar á curva, emparelha com o carro de Messala. Este, tenta corta-lhe o caminho mas só consegue peiorar sua situação, por que fica com uma das rodas de seu carro presa.

Furioso elle volta-se para antagonista e covardemente fustiga-o com seu chicote. Mas esse movimento, por sua propria violencia, desequilibra o carro e fal-o tombar.

A multidão que observou o gesto infame de Messala applaude delirantemente sua derrota e a victoria de Ben Hur.

No dia seguinte com o dinheiro ganho nas apostas que fez sobre o carro de Ben Hur, Simonides consegue readquirir aos agentes de Cesar o palacio que pertenceu a seu patrão. Assim só falta para a completa ventura de Ben Hur encontrar sua mãi e sua irmã.

As duas infelizes tinham sido postas em liberdade poucos dias antes, por ter sido o procurador romano na Palestina substituido, mas ambas soffreram tanto na prisão que estão gravemente doente, tendo Tirzah, ficado cega. E ignorando a presença de Ben Hur em Jerusalem ellas vivem ignoradas nos bairros mais miseraveis.

Não logrando descobrir seu paradeiro, Ben Hur dedica-se a ouvir as predicas de Jesus e illudido, a principio, por suas palavras, elle começa a reunir um exercito de Israelistas para expulsar os Romanos da Palestina e fazer do Messias seu soberano. Mas afinal, elle comprehende a verdadeira significação das parabolas do Divino Mestre e torna-se um verdadeiro christão.

Porem Jesus chegára ao termo de sua missão e um dia Jerusalem viu passar o lugubre cortejo que o levava ao Calvario.

Esther que descobrira afinal o refugio da mãi e da irmã de Ben Hur, encontrou-se com ellas no caminho percorrido pelo Salvador e piedosamente as trez se ajoelharam á sua passagem.

E mais um milagre marcou a passagem do Homem-Deus.

Quando o cortejo desappareceu ao longe, as duas mulheres se ergueram completamente transformadas. Tirzah recuperára a vista e sua mãi recobrára a saude.

E pouco depois Ben Hur recebia de sua noiva esse nova alegria: ter a seu lado os dous entes queridos que ha tanto buscava.

Noite de amor

(Continuação da pag. 28).

Ahi, o Adaga manda que desatem o duque e apresentando a elle revela-lhe seu plano de vingança.

— Não me reconheces, infame? — pergunta elle — Eu sou Montero o zingaro de quem roubaste a noiva, ha dous annos. Vais agora pagar-me na mesma moeda.

Elle preparou essa desforra imaginando que assim o faria vibrar de indignação e odio porem, cobarde e vil, o duque só pensa em salvar a propria vida e, juntando as mãos, allucinado pelo terror balbucia...

— Sim... sim... fique com minha esposa... Eu lh'a entrego... Mas não me mate.

Montero recua enojado... Como poderá elle vingar-se de uma creatura assim sem brio nem dignidade?

Hesitante ainda sem saber o que faça, procura, ainda humilhar seu prisioneiro, obrigando-o a beber em sua companhia.

A princeza recusa altivamente obedecer; o duque obedece tremulo.

(Continúa no proximo numero.)

CREANÇAS fracas, anemicas, rachiticas, magras?

Tonico Infantil

Base: Iodo — tanico — glycero — arrheno — phosphoro — calcio — nucleo — vitaminoso.

Poderoso reconstituinte concentrado, exclusivamente preparado para crianças, feliz combinação de iodo, phosphoro, arsenico, nucleinatos e vitaminas. Como o Guaranil, custa baratissimo em relação ao seu valor e concentração. As creanças rachiticas, magras, pallidas, anemicas devem tomar alguns vidros deste insubstituivel preparado, hoje acceitado pela quasi totalidade dos medicos do Brasil.

Pode ser dado ás creanças de qualquer edade; é absolutamente inoffensivo, sem alcool e com paladar apreciadissimo pelas creanças.

A saude e robustez, constituem um começo de fortuna e dependem quasi sempre dos paes ou do proprio individuo.

6 SORTEIOS 6

POR SEMANA, PELA LOTERIA

Club de joias, relogios, ternos sob medida etc.

Barbosa & Mello

27, RUA DA ASSEMBLÉA, 27

PEÇAM PROSPECTOS TELEPH. CENTRAL 5028

GESSY

NÃO USAL-O É MALTRATAR A PELLE

8

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabellos em todas as côres; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Córta-se «á la garçonne» e «demi-garçonne». Vendem-se postiços, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos cahidos. Vende-se «Hennéline», tintura garantida e inoffensiva, em todas as côres. Caixa 15$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua Sete de Setembro nº 134, Sobrado. (Entrada pela loja) Tel. C. 1551 — Mme. *Augusta*.

O sol da meia noite

(Continuação da pag. 21).

por ella. Kusmin e o grão duque continuavam a assedial-a com galanteios e como não sabia dos encontros de Olga com Alexey o banqueiro imaginava que era o grão duque quem o impedia de seduzir a bailarina. O mais curioso é que o mesmo acontecia com o grão duque que acreditava ser a tentação dos milhões de Kusmin o que impedia Olga de attender a seus protestos de amor. De modo que o odio entre os dois augmentava dia a dia.

Uma tarde, estava Olga repousando tranquillamente em sua residencia quando ouviu de subito sôar a campanilha na porta da rua. Anysia correu para abrir. Era Alexis que quasi não podia fallar, tal sua agitação, e afinal balbuciou:

— Aconteceu o que, eu ha muito, receiava.

Olga adivinhou logo do que se tratava e exclamou:

— Seu irmão foi preso, não é?

Com um aceno triste, o joven official respondeu:

— Sim na noite passada.

— Onde? Diga de pressa!

— Aqui em S. Petersburgo. Foi von Bransk, um official da guarda do grão-duque, quem deu a noticia. Ignoro ainda todos os detalhes, mas parece que Nicolau fez um vehemente discurso atacando o Czar, o governo e especialmente o ministro da Guerra accusando-o de trahidor e ladrão. Vou vel-o na prisão e apenas passei por aqui para vel-a ainda uma vez, pois não sei o que me acontecerá.

— Eu o acompanho — disse Olga.

CAPITULO VIII

Chegando ao quartel general só a muito custo obtiveram do general Volpi permissão para visitar Nicoláu.

Este, a principio recebeu seu irmão com desconfiança, depois declarou-lhe que, de facto, fizera ao ministro da guerra accusações da mais alta gravidade, porem todas verdadeiras e estava disposto a sustental-as. A vista d'isso Alexei retirou-se com poucas esperanças de salval-o, quando Olga lhe suggeriu que recorresse ao grão duque, pedindo-lhe que interviesse no processo.

Alexei sacudiu tristemente a cabeça. Não tinha confiança nesse recurso.

***

Na manhã do dia seguinte, Alexei voltou á casa de Olga para lhe dizer que fôra designado para acompanhar como ajudante de ordens um general, que ia inspeccionar um regimento aquartelado em uma cidade proxima e por isso era obrigado a partir immediatamente de S. Petersburgo. E abraçando-a commovido murmurou:

— Nada posso pois pedir ao grão duque por meu irmão. Reza por elle. Sómente em tuas orações confio agora.

Olga prometteu o que elle pedia e passou todo o dia em tal inquietação que, á noite, apoz o espectaculo, não podendo mais conter-se, dirigira-se á casa do grão duque Sergio. Este que estava em seu gabinete ficou radiante quando Mikael, seu ajudante de ordem veiu lhe annunciar essa visita.

Recebeu-a com grandes demonstrações de carinho, censurando-a ternamente por se mostrar tão esquiva a suas attenções.

Então, para desde logo acabar com qualquer equivoco, Olga declarou-lhe que seu coração já não lhe pertencia.

— Deu-o a Kusmin? — exclamou o principe visivelmnte irritado.

Tremula de emoção, a jovem bailarina pronunciou o nome de Alexei Orloff.

— Alexei? Esse criançola?

— Amamo-nos — disse Olga simplesmente.

— E foi para me dizer isso que veiu aqui? — perguntou Sergio estupefacto.

Olga expoz-lhe o fim de sua visita e, com lagrymas nos olhos, implorou pela vida do revolucionario.

O grão duque ouviu-a com o sobrecenho carregado, depois exclamou:

— Então esse tratante é irmão de Alexei e a senhora acha que um bandido d'esses deve ser poupado? Isso, nunca Olga. Nunca o perdoarei. Elle morrerá e quanto mais depressa, melhor. Tanto elle, quanto os seus acolytos infernaes, que calumniam o governo, devem ser exterminados, senão nunca teremos paz. Vou providenciar para que elle seja justiçado immediatamente.

Um soluço convulsivo sacudiu Olga e, ouvindo-o, Sergio sentou-se novamente, o que indicava que modificára a sua decisão anterior. Por fim, a sua expressão de dureza, deu logar á de compaixão e elle disse:

— Minha filha, talvez se encontre um meio de salval-o. Quiçá possamos chegar a um accordo de que redunde em seu perdão.

Erguendo o rosto coberto de lagrimas, Olga notou o olhar inflammado do principe. Embora as palavras de Sua Alteza parecessem sinceras, um medo indiscriptivel apoderou-se da moça. Ella desconfiou de um sentimento inconfessavel nas palavras do principe e, intinctivamente desviou o olhar.

O grão-duque approximou-se de Olga, poz uma das mãos no seu hombro e disse-lhe em voz meiga e apaixonada:

— Minha adorada, desde o primeiro momento em que a vi, você prendeu meu coração. Se quizer poderá salvar o irmão de Alexei. A vida d'elle está em suas mãos. E' bastante uma palavra sua para annullar a sentença.

CAPITULO IX

E a despeito de sua resistencia tomou-a nos braços, dizendo:

— Has de ser minha!

Nesse momento abriu-se a porta e Alexei appareceu no limiar.

No primeiro momento elle não comprehendeu aquella scena. Depois, num brado de revolta e magua, exclamou:

— Olga!

— Alexei! eu vim aqui supplicar por seu irmão. Elle porem...

Porem o olhar irado de Alexei afastando-se d'ella fixou-se no grão duque e, quem disse:

— Libertino! Cobarde sem consciencia. Dão-lhe o titulo de principe quando só merece o de vilão. Felizmente minha missão permittiu-me regressar hoje mesmo. E, atirando uma carta que trazia aos pés do principe, acrescentou:

— Este é o ultimo serviço que lhe prestarei. Dôra avante fará e trama com os libertadores.

Os dias que se seguiram pareceram a Olga um pesadello. Alexei de certo julgando-a indigna de seu amor não lhe apparecera e a declaração, que elle fizera de se ir juntar aos revolucionarios fazia-a tremer por sua vida.

Dous dias depois, ella recebeu uma carta na qual o principe Sergio voltando a lhe jurar seu amor, dizia-lhe que não voltasse a pensar em Alexei, porquanto esse official, tendo-se tornado trahidor e desertor seria fuzilado, logo que fosse preso.

Então, desesperada, Olga resolveu tentar um recurso supremo para salvar seu amado. A dedicada Anysia em vão tentou dissuadil-a d'esse proposito. Ella porem vestiu-se e correu á casa de Kusmin. O banqueiro recebeu-a sentado ante sua secretaria, vestido com uma robe de chambre e bocejava como se tivesse despertado naquelle momento.

(Continua no proximo numero).

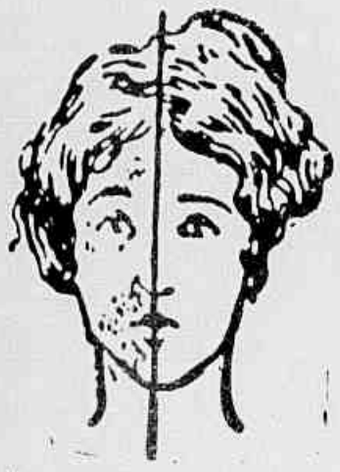
Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.

LOTERIA FEDERAL
SABBADO 9 de Abril de 1927
100:000$000
POR 9$000 em decimos.

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Para dar brilho e rosar as unhas "Esmalte Oriental"



SENHORA

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc. ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrác os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr, qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.a ordem. Depositarios : ANTONIO A. PERPETUO & Co.— Rua Augusto Severo, 74 loja. (Praia da Lapa) Tel. Cent. 2.096. Caixa Postal 1122. — Rio de Janeiro. — Um tubo 20$000, pelo correio 21$000.

REGULADOR FONTOURA

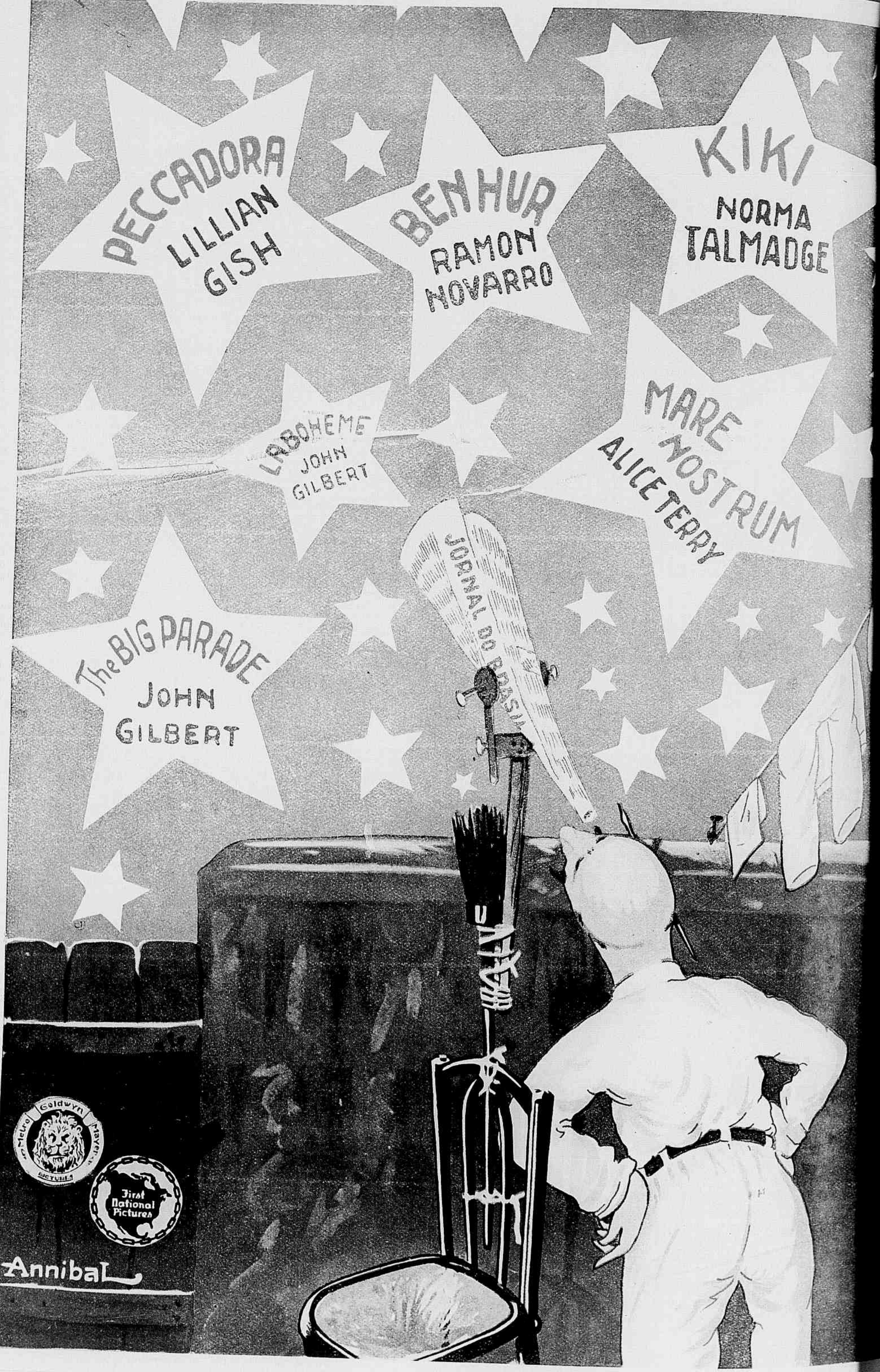
O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA

TINTAS
PARA
IMPRESSÃO

AS MELHORES !..
Depositarios exclusivos para todo o Brasil

CAPPUCCINI & CIA
RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662

A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER !


PECCADORA
LILLIAN GISH
BEN HUR
RAMON NOVARRO
KIKI
NORMA TALMADGE
LA BOHEME
JOHN GILBERT
MARE NOSTRUM
ALICE TERRY
The BIG PARADE
JOHN GILBERT
JORNAL DO BRASIL
Metro Goldwyn Mayer
First National Pictures
Annibal